

„Tízórai” – lelki táplálék mindannyiunknak

2026. május 3.

1. Köszöntés, hirdetések

2. Ének: Jézus feltámadt a sírból

Solo

1. Mi - ért kul - logsz még a kő fe - lé?

S A T B

h A/Cis D A

Jé - zus fel - tá - madt a sír - ből!

D G A D

Ez a haj - nal lett a győz - te - sé,

h A/Cis D

ve - lünk lesz min - dig ő.

G D A D

Refr.: Hal - le - lu - ja, lásd a nagy cso - dát,

Detailed description: The image shows a musical score for a church service. It includes a solo line and SATB choir parts. The key signature is D major (one sharp) and the time signature is 4/4. The score is divided into four systems. The first system is a solo line with lyrics '1. Mi - ért kul - logsz még a kő fe - lé?'. The second system is for SATB choir with lyrics 'Jé - zus fel - tá - madt a sír - ből!'. The third system is for SATB choir with lyrics 'Ez a haj - nal lett a győz - te - sé,'. The fourth system is for SATB choir with lyrics 've - lünk lesz min - dig ő.'. The fifth system is for SATB choir with lyrics 'Refr.: Hal - le - lu - ja, lásd a nagy cso - dát,'. Chord symbols (D, G, A, h, A/Cis) are placed above the notes. The SATB parts are arranged in a grand staff with Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) staves.

h A/Cis D A

Jé - zus fel - tá - madt a sír - ból!

G D A D

Hal - le - lu - ja vidd a hírt to - vább,

h A/Cis D

ve - lünk lesz min - dig ő.

2. Miért maradnál a sötétben?
Jézus feltámadt a sírból!
Szíved tárd a fényre egészen!
Velünk lesz mindig ő! *Refr.*

3. Miért szomorkodnál hiába?
Jézus feltámadt a sírból!
Indulj, kiáltsd szét a világba!
Velünk lesz mindig ő! *Refr.*

Lelkész: Az Atya, Fiú, Szentlélek nevében. Gyülekezet: Ámen.

3. Zsoltár

4. Imádság

5. Igeolvasás


6. Apostoli hitvallás

Hiszek egy Istenben, mindenható Atyában, mennynek és földnek teremtőjében.

És Jézus Krisztusban, az ő egyszülött Fiában, a mi Urunkban, aki fogantatott Szentlélektől, született Szűz Máriától, szenvedett Poncius Pilátus alatt; megfeszítették, meghalt és eltemették. Alászállt a poklokra, harmadnapon feltámadt a halottak közül, fölment a mennybe, ott ül a mindenható Atya Isten jobbján, onnan jön el ítélni élőket és holtakat.

Hiszek Szentlélekben. Hiszem az egyetemes anyaszentegyházat, a szentek közösségét, a bűnök bocsánatát, a test feltámadását és az örök életet. Ámen.

Ének: Te vagy az, akiből élet árad



1. Te vagy az, a-ki-ből é - let á - rad, te vagy csak i - gaz szó a szám - ban,
Te vagy az, a - ki - re mindig vár - tam, haj - nal - csillag vagy az éj - sza - ká - ban,
szí - vem kin - cse, lé - leg - ze - tem, min - de - nem!
o - lyan egye - dül ér - zem ma - gam nél - kü - led!

Refr.: De te velem vagy, Jé - zus, min - den nap, te vagy a fény, ha éj - jel
Jézus, te vagy az é - le - tem - ben csak i - gaz ba - rát, ki el - nem
van te vagy a tűz a szí - vem - ben, a - mi ég!
hagy, minden ó - ra, min - den nap a ti - éd!

2. Erős szikla vagy te, amire állok,
Te vagy az, aki a boldogságot
Elhoztad az égből az én szívembe!
Én nem ismertelek, de te ismertél,
Életedet adtad, úgy szerettél.
Hogyan köszönjem meg néked az egész életet? Refr.

7. Igeolvasás

8. Igehirdetés

9. Imádság

Ének: Himnusz az égi-földi kenyérről

D A⁷ Hm F[#]m⁷ G Hm E A

Egy da-rab os-tya nem csak az os-tya, Nem fogy el úgy sem, száz - fe - le oszt-va.
Csöpp-nyi ke-hely-be bújt a te-rem-tő, Min - ket a bűn-től meg-me-ne-ki - tő.
Bár te-nye-ré-vel mé - ri a ten gert, Uj - ja he-gyé-vel gyúr - ta az em bert,
Meny-nye-i fel-ség föl - di kö-zel-ség Isz - szuk a vé - rét, esz - szük a tes - tét.
É - tel a tes - te, vé - re a for - rás, Föl - di ke-resz - je, meny nye-i for gács.

5 D A⁷ Hm F[#]m⁷ G A D

Egy ku-pa jó bor nem csak a jó bor, Hogy-ha ki - it - tuk, meg-te-lik új - ból.
Két - e - zer é - ve az - na-pi fris - sen, Mor-zsa ke-nyér-ben em ber az Is - ten.
Itt van a bor-ban, itt a ke-nyér-ben, Em-be-ri ész - szel meg so-se ér - tem.
Ég-ből a föld - re, föld - ről az ég - be, É - tel a tes - te, é - let a vé - re.
Tes-te a tes-tünk, vé - re a vé-rünk, Vē - re a vált - ság, ál - ta - la é - lünk.

10. Bűnvallás és feloldozás

Vallom Előtted, szent és igaz Isten, hogy vétkeztem ellened és embertársaim ellen gondolattal, szóval és cselekedettel. Sok jót elmulasztottam, sok rosszat elkövettem. Nem vagyok méltó kegyelmedre, méltó vagyok ítéletedre. Hozzád fordulok mégis: nincs más reménységem. Szent Fiadért, az Úr Jézus Krisztusért kérlek: légy hozzám irgalmas és bocsásd meg bűnömet. Ámen.

Úrvacsorai liturgia

Ének: Nagy király

G C am7 C/D G G/Fisz
Nagy Ki - rály, fen - sé - ges Úr, Ki - rály, Is - ten Fi - a, ti - ed
em am D G
min - den ma - gasz - ta - lás! Szent se - reg e - lőt - ted
C am G/D em am D
hajt fe - jet, Ho - zsan - nát zeng: Te vagy a szent! Té - ged i -
G C G D am D G
mád. Nincs más név! Te vagy az üdv, az é - let, Jé - zus.
D am am/C H7 am/C D7
Meg - tar - tónk, Sza - ba - dí - tónk, csak Te vagy a Fény!
G C am
Nagy Ki - rály, i - má - dunk nagy Ki - rály! Ha - ta - lom,
G/D em am D G C G
üdv, ál - dás, e - rő, min - den Ti - éd!

11. Miatyánk

Mi Atyánk, aki a mennyekben vagy, szenteltessék meg a te neved, jöjjön el a te országod, legyen meg a te akaratod, amint a mennyben, úgy a földön is. Mindennapi kenyerünket add meg nekünk ma, és bocsásd meg vétkeinket, miképpen mi is megbocsátunk az ellenünk vétkezőknek. És ne vígy minket kísértésbe, de szabadíts meg a gonosztól, mert tied az ország, a hatalom és a dicsőség mindörökké. Ámen.

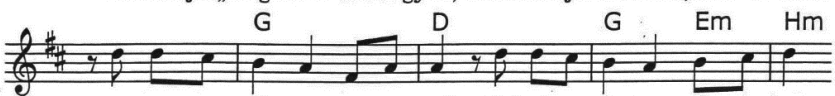
Ének



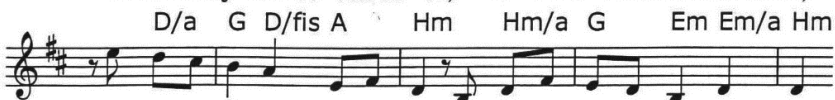
3. Í - me a Bárány, Ő van ott, Fel - tá-madt és üd-vöt hozott,



Ő mondja: „Megvál - tód vagyok,” Nem von-ja visz-sza, mit a - dott.



A Bá-rány vé - re volt az ár, Ő ná-la töb-bé nincs ha-lál,



Krisztusban üdvöm készen áll, Ott fenn az Is-ten trón - já - nál,



Ott fenn az Is - ten trón - já - nál.

12. Úrvacsoravétel (közben Taizé énekek)

Várg, és ne félj, az Úr jön már, Várg és ne félj, hű szívvel, várg!

Ó, halld meg Uram, ó halld meg imám, hívlak jögg, válaszolj!

Ó, halld meg Uram, ó halld meg imám, jögg és figyelj reám!

*Te vagy a fény, a szívemben Jézus, add, hogy ne szólhasson
bennem a sötét! Te vagy a fény, a szívemben Jézus, Krisztus
jögg, te vezess utadon!*

13. Áldás, záróének: Erőt adsz minden helyzetben

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The lyrics are in Hungarian. Chord symbols (E, H, cis, gis, A, E, H, H7) are placed above the notes. The score consists of six lines of music. The first line starts with a whole rest followed by a half note G4, quarter notes A4 and B4, and a half note C5. The second line starts with a quarter note G4, quarter notes A4 and B4, a half note C5, and a quarter rest. The third line starts with a whole rest followed by a half note G4, quarter notes A4 and B4, and a half note C5. The fourth line starts with a quarter note G4, quarter notes A4 and B4, a half note C5, and a quarter rest. The fifth line starts with a whole rest followed by a half note G4, quarter notes A4 and B4, and a half note C5. The sixth line starts with a quarter note G4, quarter notes A4 and B4, a half note C5, and a quarter rest. The score ends with a double bar line.

E H cis
1. E - rőt adsz min - den hely - zet - ben, te vagy a
gis A E H E H H7
kin-csem é - le - tem, te vagy a min - de - nem.
E H cis
Ke - res - lek, mert oly drá - ga vagy, nincs mi - vel
gis A E H E
pó - tol - hat - ná - lak, te vagy a min - de - nem.
E H cis gis A
Jé - zus, hű Bá - rány, ál - dom
E/H H 1. E H 2. E
szent ne - ved! ved!

2. Elvetted bűnöm, szégyenem,
Köszönöm, hogy újjá lettem, te vagy a mindenem!
Felemelsz, hogyha elbukom,
Szentlelked betölt, jól tudom, te vagy a mindenem!
Jézus, hű Bárány...