



Christophoros

XXVIII. évfolyam, 3. szám

ingyenes kiadvány

2021. pünkösd – Pfingsten 2021

Lelkesítő beszéd

„Ekkor előállt Péter a tizeneggyel, felemelte a hangját, és szólt hozzájuk...” (ApCsel 2,14)

Konfirmációm utáni időszak lehetett, de az idejére nem emlékszem pontosan, hétről hétre ültem a templomban és hallgattam az igehirdetést, és az ajtóban kifelé menet még sokáig zakatoltak bennem szavak, amelyeket hallottam. Aztán váratlanul hét közben is eszembe jutott ez-az, meglepődtem, de örültem is neki. Hasznomra vált.

Már javában a Zeneakadémiára jártam, amikor újra megéreztem, hogy a templomban hallgatott igehirdetések hét közben is dolgozni kezdenek bennem, formálják gondolataimat, szándékaimat. Valahogy így körvonalazódott bennem az is, hogy a teológiai tanulmányok felé forduljak. Istennek szándéka van velem, és hogy pontosan mi, azt a hallott ígén keresztül értettem meg.

Igehirdetőként könnyen csapdába kerülhet az ember: saját gondolatait szeretné elmondani Isten ígéje helyett. Lelkeszi közhely, de nagyon igaz: rendre nem azok az igehirdetések hatnak igazán a

gyülekezetekben, amelyeket a lelkész önmagára büszkén mond el, mondván, milyen jól sikerült ez a beszéd. Azok az igehirdetések hatnak igazán, amelyekben a valódi megszólaló a Szentlélek. Az esetlen, de őszinte beszéd hitelesebb minden szépen kimért, mesterien faragott mondatnál. Ma már tudom, annak idején én is ilyen igehirdetéseket hallgathattam a templomban.

Péter halászszerűként szintén nem lehetett a szavak nagy mestere. Pünkösdkor a jeruzsálemi sokaság előtt őszintén, szívből beszélt. Tanúságot tett arról a Krisztusról, akit nem sokkal korábban még megtagadott. A Szentlélek szólt általa. És sok ezren jutottak hitre e szavak által, és az első gyülekezetek ennek az igei magvetésnek köszönhetően jöttek létre szerte a világban. Még ma is erőt meríthetünk Péter pünködsdi beszédéből. Engedjük ránk is hatni a Lélek szavát!

Pelikán András



Lélek-zet

A Lélek gyümölcsei

„Erre Péter beszélni kezdett, és ezt mondta: Most értem meg igazán, hogy Isten nem személyválogató... És ő megparancsolta nekünk, hogy hirdessük a népnek, és tegyünk bizonyosságot arról, hogy Jézus Istentől rendelt bírója élőknek és holtaknak. Róla tesznek bizonyosságot a próféták mind, hogy aki hisz őbenne, az ő neve által bűnbocsánatot nyer. Míg ezeket a szavakat mondta Péter, leszállt a Szentlélek mindazokra, akik hallgatták az igét. És elámultak a zsidók közül való hívők, akik Péterrel együtt jöttek, hogy a pogányokra is kitöltetett a Szentlélek ajándéka. Hallották ugyanis, amint nyelveken szóltak, és magasztalták az Istent. Akkor megszólalt Péter: Vajon megtagadhatja-e a vizet valaki ezektől, hogy megkeresztelkedjenek, akik ugyanúgy vették a Szentlelket, mint mi? És úgy rendelkezett, hogy keresztelkedjenek meg a Jézus Krisztus nevében. Ők pedig kérték, hogy maradjon náluk néhány napig.” (ApCsel 10,34.42–48)

Ahol az Úristen kegyelme munkálkodik, ott már nem a test cselekedetéről, hanem a Lélek gyümölcseiről lehet és kell beszélni. Ilyen értelemben félrevezető, hogy ez a bibliai irat, amelyből alapigénk való, az Apostolok Cselekedetei címet viseli. Ezt a könyvet sokkal inkább a Lélek Gyümölcseinek kellene címezni, mert még a legnagyobb apostolok munkálkodásai is a test cselekedetei csupán, ahogyan Pál önmagáról meg is vallja: „én pedig testi vagyok”! Ez a könyv tehát nem annyira az apostolok cselekedeteiről, sokkal inkább az evangélium Szentlélek általi sok-sok jó gyümölcseiről, csodájáról szól!

1. Péter apostol itt „csak” szavakat mond, de szavai által az emberek mégis az Isten igéjét hallgatják. Ez a Szentlélek munkájának első gyümölcse, csodája: a szavak hirdetett, hallható igévé válnak. Gandhiról mondják, hogy a hét egy napján nem beszélt. Figyelemre méltó az a tény is, hogy amikor beszélnie kellett, szövőszéke mellé ült, és a tárgyalások közben nemcsak a szája, a keze is járt. Elege volt a sok beszédből, aminek köztudottan sok az alja. Hála Istennek, hozzánk még nem lettek hűtlenek a szavak, mert újra és újra igévé válnak. Hála a Szentlélek hitet teremtő munkájának! Luther mondta, hogy a szavak csak az ember füléig érhetnek; a fülektől a szívekig a Szentlélek juttathatja el! Természetesen úgy, hogy az a beszéd eltalál minket. Ahogyan a költő éneklé: „kit a szó nevében szólít”. Vagy ahogyan az első pünkösd beszéd kapcsán Lukács megjegyzi: „amikor ezt hallották, mintha szíven találták volna őket”, vagy mint az emmausi tanítványok kérdezték: „nem hevült-e a szívünk, amikor magyarázta nekünk az Írást?” Ma olyan világban élünk, ahol a szavak súlyát másképpen mérik. Az számít, hogy ki mondja, hogyan

mondja, hol mondja, hányszor mondja. Pedig Isten igéje hirdetésénél ki kell kapcsolni az emberek személyét, rangját, tehetségét, kisugárzását! Isten igéjénél csak egy számít: szárnyra kapja-e a Szentlélek az elhangzottakat? Mert ha igen, akkor minden rendben van; ha nem, akkor hiába minden emberi igyekezet, erőfeszítés, sugárzás és kisugárzás: a szavak, mint a földobott kő, visszahullnak a porba. Pünkösdkor a szavak hallgatásából igehallgatás lett, mert eljött a Vigasztaló.

2. A Szentlélek személyválogatás nélkül árad, ez itt a másik nagy csoda. Isten nem személyválogató, és Jézus sem nézte soha az emberek személyét, vagy ha mégis, akkor csak és kizárólag a „csekélységek” volt tekintettel. Halászból választott magának tanítványokat, nem számító pogányokból, szoba sem jöhető ellenségei közül. A Szentlélek nem használ „kettős mércét”, vagy ha mégis, akkor azokat részesíti előnyben, akiket az emberek megvetnek, lenéznek, elkerülnek. A Szentlélek munkája által leomlanak az emberek közti válaszfalak. Senki nem vonja kétségbe, hogy a világ, az emberek és népek nemcsak falakat tudnak húzni egymás közé, le is tudják bontani azokat. E mesterkedésüknek csak egy szépséghibája van: mindig az érdek, többnyire az anyagi érdek mozgatja az ember falépítő és falbontó tevékenységét. Isten keze azonban másképpen működik: őt a szeretet vezérli. Pünkösd annak az időszakának, amikor az ember kezdi mindezt megérteni. „Most kezdem igazán megérteni, hogy nem személyválogató az Isten” – halljuk Péter első mondatát. Ahogyan Péternek is időre volt szüksége ahhoz, hogy ezt megértse, az időt mi sem spórolhatjuk meg. Időt kell adni önmagunknak és



másoknak, hogy az általunk és a mások által épített falakat Isten Szentlelke lebontsa!

3. Luther zseniális meghatározása szerint a keresztség „Isten igéjével együtt használt víz”, ezért ahol csak az egyik van jelen, ott nem beszélhetünk keresztségről. Az Isten szavát igeként hallgatóknál nincs feltétele a keresztségnek. Ugyanakkor az Isten igéjével együtt használt víz kiszolgáltatásának sincs elszámoltatása. A rajongók súlyos tévedése, hogy azt képzelik, képesek rá, hogy az Isten Szentlelkének meglétét ellenőrizzék, számon kérjék, mérjék. „A szél arra fúj, amerre akar; hallod a zúgását, de nem tudod, honnan jön, és hová megy.” (Jn 3,8) Az embernek sem a víz, sem a szél fölött nincs hatalma, viszont Jézus Krisztus, amint azt az evangéliumból jól tudjuk, szélnek, víznek parancsol. Senkit nem szabad elutasítani: az embereket személyválogatás nélkül kell odaengedni Jézushoz. A származás sem számít, mert Krisztusban nincs zsidó és görög, azaz hívő és pogány. Meddő vitatkozni a megkeresztelendők korán, lelki érettségén, mint ahogyan azon is, hogy hol, mikor, milyen sorrendben vonuljon Isten igéje a vízzel és a Szentlélekkel. A megfelelő feltételek megkövetelése, megteremtése és elvárása is merő szőrszálhasogatás. Milyen magvető, aki csak garanciával hajlandó szórni a magot? „A hit a remélt dolgokban való bizalom, és a nem látható dolgok létéről való meggyőződés” (Zsid 11,1), ezért ellenőrizhetetlen. A Krisztusba vetett hit mindig születik, és pedig magától születik, és addig marad életben, amíg hallgatjuk Isten igéjét. Azaz: amíg Őbenne mozgunk és

Őbenne vagyunk. A „töltekezők” nagyképűen beszélnek. Isten igéjét nem lehet raktározni, tárolni, főleg önmagunkban nem. Olyan az, mint a manna: naponként kell lehajlani érte.

Pünkösöd csodája röviden így hangzik: igévé lettek a szavak, íme, leomlottak a falak, s a pogányok is vízközelbe kerültek! Van azonban itt még valami, ami nem hagyható ki. Néhány igeverssel korábban így tanúskodik Péter Jézusról: „Őt azonban fára feszítve megölték.” Szavai egybecsengenek Pál apostol bizonyágtételével, aki nem akart tudni másról, csak Krisztusról, Róla is mint Megfeszítettéről. Ez mindennek az alapja. Jézus halálát így írják le az evangélisták: „kilehelte lelkét.” Az Ő áldott Lelke a Szentlélek, az új élet lehelete. Csodálkozunk, hogy beszédeink a szavak szintjén maradnak; hogy nálunk nem omlanak a falak; hogy napjainkban nagy a lelki sivárság és restség? Vajon hiteles tanúi vagyunk szent keresztségnek? Nem Jézus igéjét hirdeti, aki elhallgatja a keresztségét, akinek nem a keresztség az egyetlen reménye, életben és halálban. Mert nincs más vigasztalásunk nincs, csak ez: Krisztus meghalt bűneinkért! Vagy ahogyan Péter mondja: „aki Őbenne hisz, bűnbocsánatot nyer.” Naponként szükségünk van erre az evangéliumra. Hallgassuk hát a keresztség igéjét, s kérjük Isten áldott Szentlelkét, hogy mindez éltető erővé váljék életünkben. Ne csak pünkösödkor, hanem nap mint nap imádkozzunk így: Jöjj, Szentlélek Úristen, szállj le ránk! Ámen.

Weltler Gábor

Szabadulás a magányból

**„Jobb néktek, hogy én elmenjek. Mert ha el nem megyek, nem jó el hozzátok a Vigasztaló. Ha pedig elme-
gyek, elküldöm azt tihozzátok.” Jn 16,7**

Uram! A magánynak lehet gyötrő oldala. Sokszor van is. Ezért az ember általában fél tőle. E tekintetben tanítványaid sem képezték kivételt. A szemükből olvastad ki, mennyire megrettentette őket az, amit távozásodról mondtál nekik.

De lehet a magánynak igen sok áldása is. Az örökös hajszolettségben élő ember, aki képtelen csak egy pillanatra is csöndes magányt találni, vágyakozó szívvel keresi, mert jónak tartja azt.

Te azonban nem általában a pihentető magányra gondoltál. Arról a lelki állapotról beszéltél – és ezt főként a keresztyének ismerik –, amelyben keresi az embert Isten Szentlelke. Mert a Szentléleknek is erre van szüksége. Ha az ember minden mással el van foglalva, az gátolja őt a jövetelben.

Uram! Tanítványaid fölfigyeltek ígéretedre, és megfogták abban. Ettől fogva szorgalmasan imádkoztak a Szentlélek eljövételéért. Így lett csodálatos Pünkösödjük.



Ígéreted – az örök igazság igéje – az én számomra is áll. Szentlelkedért, annak hozzám jöveteléért és minden áldásáért jogom van imádkoznom. Segíts azért – Uram – ilyen imádsággal közelítenem Pünkösöd felé.

Ordass Lajos

Túrmezei Erzsébet: Pünkösöd után

*Pünkösöd előtt – sóvárgás titkos mélye.
Pünkösöd előtt – ígéretek zenéje.
Pünkösöd előtt – esedezés, esengés.
Pünkösöd előtt – halk hajnali derengés.
Pünkösöd előtt – szent vágyak mozdulása.
Pünkösöd előtt – koldusszív tárulása.
Csendesen várni – várni, hinni, kérni!
Aztán – boldog pünkösöd utánba érni!*

*S pünkösöd után – szent égi erőt-vetten,
pünkösöd után – Lélekkel telítetten.
pünkösöd után – bátor tanúvá lenni,
pünkösöd után – régít kárnak ítélni.
Krisztusnak élni és másoknak élni,
minden mennyei kincset elfogadni,
és pünkösöd után – adni, adni, adni!*

Gondolatok az úrvacsoráról

Az úrvacsora alkalomról alkalomra hirdeti:

- Te vagy az, akit Isten Fia annyira szeret, hogy a Golgotán szörnyű kínok között megváltott.
- Te vagy az, akit Isten Fia annyira szeret, hogy meghalt érted a kereszten.
- Te vagy az, akit Isten Fia annyira szeret, hogy soha nem hagy magadra. *(Rostáné Piri Magdolna)*

Máshol kihagyhatnak és mellőzhetnek, de ennél az asztalnál mindig van számodra egy fenntartott hely. *(Cselovszky Ferenc)*

Örök élet kenyere. Mindhárom szót ízlelgetem, külön is sokat jelentenek, de így, együtt: Jézus maga. *(Hafenscher Károly)*

Isten nevének megszentelése

„Ne mondd ki hiába Istenednek, az Úrnak a nevét, mert nem hagyja az ÚR büntetés nélkül azt, aki hiába mondja ki a nevét!” (2Móz 20,7)

Nem attól lesz valami szent a számomra, ha messziről elkerülöm. De nem is attól, ha azzal igazolom minden gyarlóságomat. Isten kiszolgáltatta magát nekünk azal, hogy megkaptuk használatra az ő szent nevét.

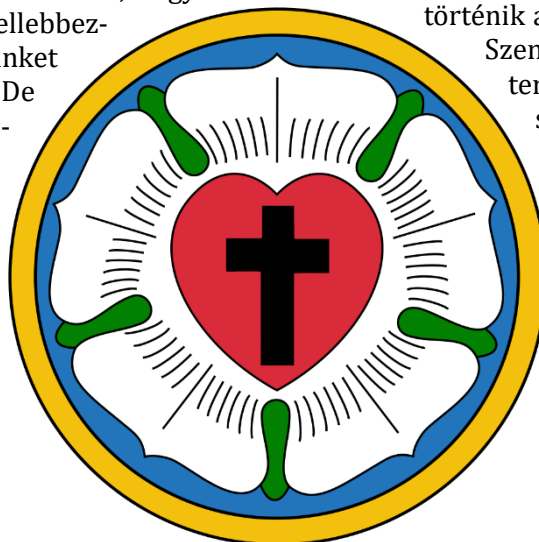
Fontos, hogy ne éljünk vissza vele – ezt a parancsot elsősorban a káromkodásra szoktuk érteni. Pedig talán még inkább fenyeget bennünket az, hogy önzésünket, haragunkat, megfellebbezhetetlennek gondolt véleményünket Isten nevével akarjuk igazolni. De nem mások ellen kaptuk Isten nevét.

A visszaélés elkerülésénél viszont még fontosabb, hogy éljünk vele, hogy arra használjuk, amire való. Isten és az ő neve magától is szent, nem mi tesszük azzá, „*mégis azt kérjük ebben az imádságban, hogy*

nekünk is szent legyen” – ahogyan Luther Márton írja. Azzal válik valami szentté számunkra, ha az életünk középpontjába kerül, ha használjuk. Erre kaptuk Isten nevét, hogy merjük segítségül hívni, merjünk építeni rá. Hogy ne csak címke legyen tetteinken, szavainkon, életünkön, hanem átjárja, megváltoztassa a tartalmat. Nem varázsigé az Isten neve. Mégis erő árad, változás történik az istentiszteleten, ami „az Atya, Fiú, Szentlélek nevében” kezdődik. Ilyen istentiszteletté akarja és tudja tenni a szent Isten az életünket, az egészen hétköznapi mozdulatainkat is.

Imádkozzunk! Uram! Kérlek, óvj meg a szentségtelen és üres élettől. Add, hogy észrevegyem: tőled megkaptam azt a tartalmat, amely kitölti és megszenteli az életemet. Ámen.

Tóth Károly



Mit jelent számomra az istentisztelet?

Istentisztelet – sokáig úgy gondoltam rá, mint egy alkalomra. Egy alkalomra, ami egy héten egyszer, ünnepi időszakokban egynél többször történik. Gyerekként hétről hétre hallottam az imádságot az istentisztelet elején: „Szent házádba jöttem Atyám...” Egy alkalom, amikor Istenhez megyek, hogy találkozjam Vele. De mi történik, miután vége és bezáródik a templomajtó? Egy hetet kell újra várni a következő találkozásig? Addig mihez kezdjek? Ilyen és ehhez hasonló kérdések fogalmazódtak meg gyermeki szívemben. Aztán Isten szelíden, szeretettel kibontotta előttem, hogy Ő a legjobb barátom szeretne lenni. Többre vágyik, mint heti egyszeri találkozásra.

Isten arra teremtett minket, hogy folyamatosan az Ő jelenlétében éljünk. Az utóbbi időben egyre többször elgondolkodom azon, milyen lehetett az első emberpárnak az Éden kertjében. Nem volt semmilyen szertartás, ünnepély, előkészület, ráhangolódás. Nem

számított külön eseménynek az istentisztelet, hiszen az folyamatos volt! Közvetlen, közeli, mély szeretetkapcsolat volt a Szentháromság Isten és az ember között. És mi ebből kiszakítottuk magunkat, a szeretet helyébe a félelem költözött. Viszont az Isten szívében maradt a szeretet és Jézus által újra baráti kapcsolatba kerülhetünk Vele. Egy barátság pedig úgy épül és mélyül, ha mindkét fél teljesen bevonódik egymás életébe. Isten komolyan vágyik arra, hogy igazán és mélyen megismerjük Őt. Azt szeretné, ha minden tevékenységünkbe, beszélgetésünkbe, találkozásunkba, minden gondolatunkba bevonnánk. Az Istennel töltött idő több, mint a heti egyszeri istentiszteleti alkalom, a napi otthoni csendesség. Istennel töltött idővé, istentiszteletté válik minden, amit csak teszünk, ha Őt is részvételre hívjuk és tudatában vagyunk jelenlétének!

Őri Katalin



„MERT ÉN VELED VAGYOK...”
1MÓZ 28,15

„Veletek vagyok minden napon...”
Mt 28,20

„Én pedig kérni fogom az Atyát, és másik Pártfogót ad nektek, hogy veletek legyen mindörökké.”
Jn14,16

Jézusban találkozhatunk a maszk nélküli Istennel

Interjú Koch Szilviával

Öt évvel ezelőtt, 2016. július 23-án lelkézszentelést ünnepeltünk soproni templomunkban. Ez zárta le azt az egy évet, amit Koch Szilvia lelkészjelöltként töltött gyülekezetünkben. Az azóta eltelt időszakról, szolgálatról, személyes érzésekről, istenképről beszélgettünk.

Hogyan tekintesz vissza a soproni gyülekezetre, az itt töltött évre?

Hálás szívvel gondolok vissza az ott töltött hatod-évre. Néhány hónap leforgása alatt számtalan területen próbálhattam ki magamat: az igei szolgálatok mellett hittanórákat és kóruspróbákat tarthattam. Mentormainak, Gabnai Sándornak, majd Tóth Károlynak köszönhetően betekintést nyerhettem a lelkészi szolgálat olyan „kulisszatitkaiba” is, mint például hogyan érdemes jegyesoktatást tartani, hogyan lehet lépésről lépésre felkészülni a vasárnapi prédikációkra, vagy hogy milyen nehéz egy-egy urna és koporsó mellett a feltámadott Krisztusról bizonyosságot tenni.



Mi történt veled az elmúlt öt évben? Milyen utat jártál be?

Lelkesszé avatásomat követően, a Nagykanizsa és Környéke Társult Evangélikus Egyházközségben kezdtem meg a „nagybetűs életet”, ahol két évig beosztott lelkészként szolgáltam. A szárnypróbálgatásokat követően, 2018 júliusától a Győrújfalui Evangélikus

Egyházközség és Szigetközi Misszió megbízott lelkésze lettem és jelenleg is itt szolgállok.

Légy szíves, mesélj egy kicsit a győrújfalui gyülekezetről, az ottani szolgálatodról!

A Nyugati (Dunántúli) Evangélikus Egyházkerület támogatásának köszönhetően, a győrújfalui evangélikus gyülekezetben 2018. július 1-jétől gyülekezetplánálási program vehette kezdetét. Ennek első lépéseként, a leánygyülekezet levált a győri anyagyülekezetéről és önálló lelkészi státuszt létesített. Inspiráló számomra, hogy egy hosszú történelmi múltra visszatekintő, ugyanakkor rendkívül fiatal gyülekezetben szolgálhatok. Az elmúlt lassan három év során sok mindent sikerült megvalósítani: Győrzámolyon és Győrladaméron elindulhatott az iskolai hitoktatás. „Bibliai kalandozások” néven ökumenikus foglalkozást hirdettünk a győrújfalui óvodások számára. Havonta tartunk interaktív, zenés családi istentiszteleteket (CSALI) templomunkban. Nagy örömeinkre szolgál, hogy már közel 50 rendszeres résztvevőre számíthatunk. Szintén az új kezdeményezések közé tartozik az adventi és böjti programsorozat, az ökumenikus adventi gyertyagyújtások, a gyülekezeti filmklub. Legközkedveltebb és leginkább látogatott hétközi alkalmunk a bibliaóra, ami szintén újdonság az egykori leánygyülekezet életében. Két évvel ezelőtt sikerült megtartani első önálló napközis hittantáborunkat is, Fénysugár Evangélikus Gyermektábor néven.

Sajnos a koronavírus-járvány miatt számtalan programunk maradt el az utóbbi időszakban, viszont az online térben lehetőségünk nyílt bemutatkozni a nagyobb nyilvánosság előtt is. Bizakodom abban, hogy a nyitást követően megismerkedhetünk majd azokkal a környékbeli, szigetközi evangélikus testvéreinkkel is, akik a YouTube-on vagy a Facebookon találtak ránk.

Hogyan élted meg a járvány időszakát?

Próbáltam a lehető legtöbbet kihozni a helyzetből: az istentiszteleti felvételeken túl zenei válogatást készítettünk a legkedveltebb gyermekénekekből. Biciklire pattanva jártam a falut a nyomtatott igehirdetésekkkel, és próbáltam telefonon is felkeresni beteg vagy éppen műtétre készülő gyülekezeti tagjainkat. Nagyon nehezen éltem meg az elszigeteltséget, viszont hálás vagyok azért a plusz minőségi időért, amit az igeolvasásra, imádságra és a jövő további tervezésére fordíthattam. Az első karantén-időszakban elhatároztam,

hogyan tanulok valamit, ami a későbbiekben majd a szolgálatomat is gazdagíthatja: így kezdtem el klasszikus-gítár-órákra járni és felkészülni a felsőfokú angol nyelvvizsgára.

Hogy látod, hogyan érdemes újrakezdenünk, ha végre lecseng a járvány?

Azt hiszem, hogy nem elég a tudatos, rövid és hosszú távú tervezés: sokat is kell imádkoznunk azért, hogy megláthassuk, mi az, amit érdemes megtartanunk az eddigi gyakorlatunkból és mik azok a dolgok, amiken akár radikálisan is változtatunk kellene. Ez utóbbihoz különösen is a Szentlélek vezetésére kell majd hagyatkoznunk: ő megadhatja a bátorságot a nagy lépésekhez és egy csapatot kovácsolhatja a vizsgázó gyülekezeti tagokat.

Élénken él bennem egy 2016. tavaszi emlék, a megyei hittanversenyen, a gyülekezeti ház nagytermében arról a történetről tartottál áhítatot, amikor József felfedte magát testvéreinek. Azt mondtad, nemcsak Józsefről, hanem Istenről is lekerült az álarc. Hogy érzed az eddigi életutad és szolgálatod alapján, tapasztaltál hasonlót, hogy felfedte magát számodra Isten?

Emlékszem, hogy a járvány kitörésekor nagyon félttem attól, hogy vajon mit tartogat majd számomra a jövő. Rettegtem a gondolattól, hogy esetleg megbetegedhetek, lélegeztetőgépre kerülhetek és akár bele is halhatok a vírusfertőzésbe. Nehezemre esett hitben

erősíteni a testvéreket, hiszen én magam is megerősítésre szorultam... Mindennél jobban vágytam arra, hogy Isten felfedje magát, és egyértelmű jelét adja a jelenlétének, ám ehelyett inkább azt éreztem, hogy elérhetetlen távolságban van tőlem, és némaságba burkolódik. Ezzel a lelkiállapottal kapcsolódtam be a Reménység Esték című élő közvetítésbe, amelynek keretében Pintér Béla keresztény dalszerző énekelt. Az egyik dala a következőképpen kezdődött: *„Távol kerültem jelenlétedtől / nem volt remény, hogy elérjelek. / Kétségbe esve kerestem arcod, segítségül hívtam neved. / Szerelmed áttört a sötétségen, megérintetted lelkeket. / Ott, a kereszten meghaltál értem, minden elvégzetted.”* Ez a néhány sor, illetve az erőteljes refrén túllendített a holtpontra. Teljesen megnyugodtam, és erőt merítettem abból a gondolatból, hogy bármi is történjék ezután, Jézus velem lesz. Egyedül rajta keresztül lehet találkozni a maszk nélküli Istennel.

Milyen üzenetet fogalmaznál meg pünkösd ünnepe kapcsán?

Az újranitás időszakában járva, amikor lassanként ismét kitárul előttünk a világ, ne felejtsük el megnyitni szívünket Isten Szentleke előtt! Könyörögjünk azért, hogy szállást vegyen bennünk, lelkesítsen, bátorítson és áldássá tegyen bennünket abban a világban, amely *„sóvárogva várja az Isten fainak megjelenését”*. (Róm 8,19)

Tóth Károly

Deutsche Seiten

Auf dem Prüfstand

Wir sind oft auf die Probe gestellt. Eigentlich in jeder Lebenssituation. Wir müssen Aufgaben erfüllen. Schon als Kind, wenn wir im Kindergarten versuchen, einen Würfel in ein quadratisches Loch zu stecken. Später kommen viele Aufgaben in der Schule, bei der Aufnahmeprüfung an die Mittelschule, das Eingliedern in den Klassenverband, neue Freunde finden, das Abitur ablegen, studieren, einen Arbeitsplatz finden, eine Familie gründen ... All das sind Proben, vor die uns entweder das Leben stellt oder wir uns selbst, um uns weiterentwickeln und vervollkommen zu können. Um leben zu können.

Auf die Probe gestellt wurde auch Jesus. Markus, Matthäus und Lukas berichten uns davon; bei letzterem klingt es so: „Jesus aber, voll Heiligen Geistes, kam zurück vom Jordan. Und er wurde vom Geist in der Wüste umhergeführt vierzig Tage lang und von dem Teufel versucht.“ Kein klassischer Pfingsttext, aber doch einer, der uns das Wirken des Heiligen Geistes vorstellt. Der Geist führt Jesus in die Wüste, führt ihn zu einer Probe, ehe sein öffentliches Wirken beginnt. Doch ehe er beginnt, zu lehren, Jünger um sich zu scharen und Wunder zu tun, bekommt es Jesus mit dem Satan zu tun. Den besiegt Jesus allein mit der Kraft seiner Worte.

Uns gelingt das oft nicht so leicht. Wir können oft schon kleineren Versuchungen kaum widerstehen: „Dieses Stück Schokolade genehmige ich mir noch ... na gut, noch eines, ein letztes! ... na, egal, dann esse ich die ganze Tafel!“ Obwohl ich weiß, dass das Abnehmen so nicht funktioniert.

„Na, eine Folge meiner Lieblingsserie schaue ich noch ... wenn ich die schon gesehen habe, dann schaue ich noch eine, dann wird's erst eine runde Sache.“ Obwohl ich eigentlich andere Aufgaben hätte, zum Beispiel Griechisch zu lernen. Das sollte ich nicht auf den letzten Moment lassen.



„Ein Studienkamerad schrieb mir, dass er meine Hilfe braucht, aber ich will nicht schon wieder so einfache Dinge erklären müssen.“ Obwohl ich weiß, dass es kein leichter Lernstoff ist. Aber es ist so leicht, die Verantwortung abzustreifen und stattdessen lieber den bequemen Weg zu wählen.

Christus zu folgen, ist der richtige, aber nicht immer der bequeme Weg.

Der Geist führte Jesus in die Wüste. Eine Provokation für denjenigen, der sagt: Ich glaube – der Heilige Geist ist mit mir –, also kann mir nichts Schlechtes passieren. Dem ist wohl nicht so. Hiob kann ein Lied davon singen. Und so viele tiefgläubige Menschen seither

und bis heute. Der Glaube hat Menschen nicht davor bewahrt, in der Coronakrise schwer zu erkranken oder in existenzielle Probleme zu geraten. Oder denken wir nur an uns selbst: Wie oft sind wir schon in Situationen geraten, in der wir zu Gott geklagt haben: „Wie habe ich das verdient?“ Denn, so sagen wir, wir haben uns doch nichts zu Schulden kommen lassen.

Die Probe des Glaubens. Sogar der Satan argumentiert mit der Schrift. So spricht er zu Jesus: „Bist du Gottes Sohn, so wirf dich von hier hinunter; denn es steht geschrieben: »Er wird befehlen seinen Engeln für dich, dass sie dich bewahren.« Und: »Sie werden dich auf den Händen tragen, damit du deinen Fuß nicht an einen Stein stößt.«“ Der Satan verdreht der Bibel die Worte im Mund mit dem Ziel, Jesu Glauben zu brechen. Doch Jesus hält durch und siegt.

Folgen wir – so gut wir können – dem Beispiel Jesu: Harren wir im Glauben. Lassen wir nicht zu, dass das Böse Macht über uns gewinnt. Wie Hiob alles verloren, dann aber noch mehr zurückerhalten hat, wird auch Gott gnädig zu uns sein.

Oft erweist sich der schwerere als der richtige Weg. Und wie der Geist Jesus in die Wüste geführt hat, hat er ihn auch durch die Herausforderungen der Wüstenzeit geführt – und herausgeführt in jene Zeit nach der Krise.

Oskar Aizenpreis

In der Gemeinde habe ich meine Wurzeln gefunden

Im Gespräch mit Ágoston Frank

Er ist Ödenburger Lutheraner mit großem Interesse an seinen Vorfahren und er studiert in Wien Jura. Seine Aktivität im Gemeindeleben ist für ihn eine Selbstverständlichkeit. Seinen ersten öffentlichen Auftritt als Pianist hatte er beim Musikalischen Advent. Gott, die Gemeinde, die Musik und das Recht – als dies nimmt in Ágoston Franks Leben einen wichtigen Platz ein und ebenso auch im Interview mit ihm.

Bisher fragte ich öfter mal nach, ob du „Zeit und Freude“ hättest, am Sonntag zu lesen. Unlängst batest du mich nicht mehr nachzufragen, ob du Freude hast, denn die hast du immer. Wieso ist es eigentlich keine Frage für dich?

Sonntage sind Festtage und Gottesdienste sind Feste, die selbstverständlich Teil eines Festtages sind. Das zeigt sich auch im Äußerlichen: Ich wähle für den Weg zum Gottesdienst elegantere Kleidung. Aber es zeigt sich auch in der Stimmung. Wenn ich darüber hinaus auch mitwirken darf, dann ist es mir immer eine Ehre und eine Auszeichnung. Es ist auch das Gefühl einer persönlichen Anerkennung dabei. Ich lese seit rund fünf Jahren regelmäßig in den Gottesdiensten, und immer wieder sprechen mich Gemeindeglieder darauf

an, dass sie meine Stimme gerne hören und sich immer freuen, wenn ich mitwirke. Das wiederum erfüllt mich mit unbeschreiblicher Freude und Dankbarkeit.

Wie hast du deine Mitwirkungen in den Online-Gottesdiensten in der leeren Kirche erlebt? Du hast in eine Kamera gesprochen und die anderen Teile des Gottesdienstes nicht miterlebt. Das ist schon anders, oder?

Online-Gottesdienste und Präsenzgottesdienste sind meiner Meinung nach sehr weit voneinander entfernt. Ich sehe die Vorteile von beidem, bevorzuge aber die persönliche Form. Bei den Dreharbeiten zu den Online-Gottesdiensten fehlte mir die Anwesenheit der Gemeinde am meisten. Es fehlt in dem Moment einfach die wortlose Reaktion der Gemeindeglieder. Bei Präsenzgottesdiensten ist es ja so: Ich lese aus der Bibel,

und die Gemeindeglieder nehmen die Worte auf. Das macht etwas mit der Stimmung und wird an Blicken erlebbar. Es vertieft sich das Miteinander und das gemeinsame Erleben im Raum der Kirche.

Wenn ich in Online-Gottesdiensten mitwirke, fehlt diese Unmittelbarkeit. Ich weiß nicht, wer die Gottesdienste wie hört – möglicherweise war ich als Leser von einer anderen Stimmung umgeben als die Hörer zu Hause. Um den Hörern dennoch die Worte der Bibel oder des Gebets und deren Stimmung vermitteln zu können, hatte ich das Gefühl, mich noch besser vorbereiten zu müssen. Aber nach mehreren Online-Gottesdiensten konnte ich mich daran gewöhnen.

Zur fehlenden Unmittelbarkeit trägt aber noch etwas mehr bei: Manchmal haben Präsenzgottesdienste ja auch den Charme des Spontanen. Eine Lesung oder eine Musikstück gelingt im Präsenzgottesdienst so, wie es eben in diesem Moment „geschieht“, sei es auch mal mit einem kleinen Fehler. Eigentlich schätze ich diese „Menschlichkeit“ an Präsenzgottesdiensten.

Online-Gottesdienste zu drehen war jedoch auch unabhängig von dem Gottesdienst immer eine Freude für mich. Ich denke, wir haben das Beste daraus gemacht. Und ich sehe auch ganz klar den Vorteil, dass die Online-Gottesdienste mehr – auch entfernt lebende, aber auch ältere – Menschen erreichen. Ich glaube, dass die Online-Gottesdienste vielen Menschen viel bedeuten. Und ich glaube und hoffe, dass die Online-Gottesdienste auch dazu dienen, bei manchem den Wunsch zu wecken, an Präsenzgottesdiensten teilzunehmen.

Die Gemeinde kennt dich nicht nur als jemanden, der sehr schön lesen kann, sondern auch als jemanden, der sehr schön Klavier spielen kann. In der Geschichte des Musikalischen Advents bist du der einzige, der an ein und demselben Tag zu zwei Musikalischen Adventen eingeladen wurde. Am Morgen des Musikalischen Advents 2016 habe ich dich spontan aus der Schulbank im Religionsunterricht zur Mitwirkung am Abend eingeladen. Und dann am Abend (nach der Veranstaltung) folgte gleich die Einladung zum Musikalischen Advent im darauffolgenden Jahr. Was bedeutet dir dieses Miteinander in der Gemeinde, das beim Musikalischen Advent besonders erlebbar wird?

Als ich ein kleines Kind war, besuchte ich gelegentlich mit meinem Vater die Gottesdienste in Sopron. Später dann, als wir nach Harkau zogen, gingen wir dort in



die Gottesdienste und ich wurde auch dort konfirmiert. Damals dachte ich aber noch, dass die meisten Gottesdienstbesucher alt sind, und wenn es vereinzelte Jugendliche gibt, dann sind sie wahrscheinlich etwas weltfremd oder bigott. Ich hatte eben Stereotypen. Ich kannte keine Jugendlichen, die regelmäßig in die Gemeinde gingen und mir hätten sagen können, dass es dort super ist.

Dann hast du mich – von einem Moment auf den anderen – eingeladen, in der Gemeinde Klavier zu spielen. Ich dachte mir: Ich spiele gerne Klavier und ich kann es ganz passabel. Also, warum nicht? Bei meinem ersten Musikalischen Advent sagte ich aus musikalischen Gründen zu. Während des Abends habe ich aber dann die gute Stimmung gespürt. Ich habe gemerkt, dass diese Menschen mir auch viel näher stehen, als ich dachte. Ich traf hingegen keine Jugendlichen an, die nur darüber gesprochen hätten, dass sie die Bibel auswendig lernen und ansonsten realitätsfern wären. Ich merkte: Es sind ganz normale Jugendliche, die sich mit ganz normalen Themen auseinandersetzen und zugleich eine starke Bindung zur Gemeinde haben. Das hat mein Interesse geweckt.

Deshalb habe ich, als du mich dann am Ende des Abends gefragt hast, ganz spontan auch fürs nächste Jahr zugesagt. Das geschah dann nicht mehr ausschließlich aus musikalischen Gründen, sondern dieses Ja galt dann schon vor allem der Gemeinschaft.

Dieses Ja zu unserer Gemeinschaft hast du ja weit öfter gelebt als nur bei den Musikalischen Adventen.

Ja, es gesellten sich schnell allerlei andere Aktivitäten in der Gemeinde hinzu. Dazu trug auch bei, dass unsere Religionsgruppe der Gemeinde sehr nahe stand. Das war ein wichtiger Verbindungspunkt. Du fragtest in der Religionsstunde: „Macht ihr bei einem

Gemeindeprogramm mit?“ Wir sagten: „Natürlich!“ Dann schrieben wir Beiträge für den Christophoros, lasen und sangen in den Gottesdiensten und bereiteten ein paar Gottesdienste auch als Gruppe vor. Religion wurde mehr als nur ein Fach im Schulunterricht. Und wir entwickelten uns zu einer Gruppe, die sich mehr und mehr ins Gemeindeleben einbrachte. Das führte auch dazu, dass wir zweimal als gesamte Schulklasse zum Musikalischen Advent eingeladen wurden. Und nach dem Abitur fiel dann der Religionsunterricht als „Hintergrund“ weg, aber die Verbundenheit mit der Gemeinde war so stark geworden, dass sie blieb. Anfangs kam ich zum Gottesdienst, wenn ich zum Lesen eingeladen wurde. Später dachte ich dann: Warum sollte ich nicht auch „einfach so“ kommen – auch dann, wenn ich keine Aufgabe habe?

Und so durfte ich außer den Gottesdiensten und dem Musikalischen Advent an vielem teilnehmen. Ich denke zum Beispiel an unsere Fahrt nach Bad Wimpfen – das war unglaublich! Ich denke an Luthers Leben, wo ich mitspielen durfte. Aber ich denke auch an Begegnungen mit Konfirmanden, die sich auf ihre Konfirmandenprüfung vorbereiteten und denen ich beim Erarbeiten ihrer Aussprache helfen durfte. Dass ich da helfen durfte, hat mir viel bedeutet. Oder ich denke an gemeinsame Putzen in der Kirche. Das war auch ein Erlebnis. Ich war und bin überall mit Freude dabei. Ich lobe Gott dafür, dass ich ein Teil der Gemeinde werden durfte.

Und wir sind dankbar, dass du zu uns gehörst! Ich möchte nochmal zur Musik zurückkommen. Was bedeuten dir das Klavierspielen und die Musik? Ich nehme an, du hattest schon häufiger Auftritte.

Nein, ich hatte keine Auftrittserfahrung. Der Musikalische Advent 2016 war mein allererster öffentlicher Auftritt.

Das wusste ich gar nicht. Du bist am Morgen jenes 2. Dezember 2016 aufgestanden ohne zu wissen, dass du am Abend deinen allerersten öffentlichen Auftritt hast. Ich hätte meine Zusage an deiner Stelle bis zum Abend noch hundertmal bereut.

Ich muss sagen, ich war wirklich aufgeregt – und das ist beim Musikalischen Advent auch seither so. Musikalisch aufzutreten war für mich eine fremde Zone.

Du musizierst also nicht vor allem für die Öffentlichkeit, sondern eher für dich selbst?

Ich war zwar im „Musikkindergarten“ der Musikschule, hörte dann als Kind die aktuellen Hits, hatte aber keine großen Ambitionen, auch selbst zu musizieren und auch noch keinen engeren Kontakt zur klassischen Musik. Meine Schwester spielte Cello, und

da erlebte ich auch, dass das Musizieren viel mit Pflichten, Musiktheorie und Hausaufgaben zu tun hatte. Das schien mir nicht sonderlich reizvoll. Später aber wechselte sie vom Cello zum Klavier. Das Instrument meiner Großmutter wurde daraufhin zu uns nach Hause gebracht. Ich sah bei meiner Schwester, dass sie ein Stück erlernt und es dann nach kurzer Zeit selbst spielen konnte. Ein Erfolgserlebnis, das auch mich motiviert hat! Ich wollte das auch erleben, aber ich wählte mich in der Kenntnis meiner Unfähigkeit, da mein musikalisches Gehör nicht besonders ausgeprägt war. Schließlich nahm ich Privatunterricht und konzentrierte mich ausschließlich auf das Klavierspielen und auf die dafür unbedingt notwendige Theorie. Dies war dann mein Weg.

Ich könnte mir heute gar nicht vorstellen, was gewesen wäre, hätte ich damals nicht angefangen Klavier zu spielen! Für mich ist das Musizieren ein Erlebnis, auf das ich in meinem Leben nicht verzichten möchte.

Und meine Eltern freute es auch, dass ich zur Musik fand. Meine Mutter hatte früher das Konservatorium in Budapest besucht, belegte bei Landesviolinwettbewerben vordere Plätze und hatte auch die Möglichkeit, professionelle Musikerin zu werden. Ebenso hat mich auch mein Vater unterstützt, da die Musik nicht nur um ihrer selbst willen gut ist, sondern auch für die Seele und für den weiteren Lebenslauf eines Menschen.

Für mich selbst hatte die Musik das Ziel, mir und den Menschen um mich herum Freude zu bereiten. Aus diesem Grund hatte ich auch die erste Einladung zum Musikalischen Advent angenommen. Aber eigentlich fühle ich mich am wohlsten, wenn ich ganz alleine für mich spiele. Deshalb hatte ich auch vorher keine öffentlichen Auftritte.

Aber ich höre Musik auch sehr gern – abhängig von der aktuellen Stimmung mal melancholischemer Stücke, mal imposantere Stücke wie die von Ludovico Einaudi, die ich auch selbst gerne spiele, und manchmal auch gerne temperamentvolle Musik. Mein eigenes Repertoire ist eher die Musik, die zum Nachdenken anregt, weil ich selbst am liebsten Klavier spiele, wenn ich nachdenklich bin. Ich denke, das Klavier ist für diese Stimmung eines der geeignetsten Musikinstrumente.

Wenn du in wenigen Stichpunkten benennen solltest, wer du eigentlich bist, dann würde sicherlich das Stichwort fallen, dass du der ungarndeutschen Volksgruppe angehörst. Gab es einen Moment, in dem du gespürt hast, dass dir diese Nationalitätzugehörigkeit viel für dein Leben und Denken bedeutet?

Für mich war das Wanderbündel-Projekt entscheidend, das unsere leider inzwischen verstorbene Klassenleiterin Mária Wildné Vinczepap mit uns durchgeführt hat. 2016 – siebzig Jahre nach der Vertreibung –

wurde dieses Projekt an ungarndeutschen Schulen durchgeführt, bei dem ein Wanderbündel an den Schulen herumgereicht wurde. Daran schlossen sich verschiedene Veranstaltungen an, um die Schüler näher mit der Geschichte der Ungarndeutschen vertraut zu machen. Es ist ja so: Etliche Schüler in Nationalitätenschulen wissen über die Geschichte der Ungarndeutschen wenig. Sie wählen die Schule oft, weil sie dort eine sehr gute sprachliche Qualifikation erlangen, aber für Volkskunde interessieren sie sich oft nicht, weil sie sich sagen: „Was interessiert es mich, welche Stiefel früher zu welchem Gewand getragen wurden?“ Aber sie wissen dadurch auch viel zu wenig über die Gruppe, derentwegen der Nationalitätenunterricht überhaupt zustande gekommen ist. Und um dem Abhilfe zu schaffen, wurde das Wanderbündel-Projekt ins Leben gerufen.

Ich wusste natürlich, dass ich deutsche Vorfahren habe – und Frau Wild erfuhr im Vorfeld des Wanderbündel-Projekts davon. So begab es sich, dass ich anfing, für dieses Projekt Materialien zu sammeln. Dabei musste ich feststellen, wie wenig ich über meine Vorfahren wusste und wie unglaublich die Vertreibung gewesen sein muss. Ich spürte, dass ich mich noch mehr auf die Spuren der Vergangenheit begeben möchte. Mein Vater war ein Partner in diesem Tun.

Ich stieß auf ein Stück Papier, auf dem Geyza Alpár vor dreißig Jahren meinem Vater seine Vorfahren aufgeschrieben hatte. Auf dieser Grundlage begannen wir, uns mit unserem Stammbaum auseinanderzusetzen. Von da an konnte ich das Gefühl, Ungarndeutscher zu sein, nicht mehr vergessen. Ich arbeite mit meinem Vater auch heute viel an der Rekonstruktion unseres Stammbaums. Das ist weit mehr als ein Sammeln von Wissen: Ich stoße auf vieles, was mich emotional bewegt und seelisch berührt, sei es durch Dinge, die mein Vater erzählen kann, sei es durch Erinnerungen von Gemeindegliedern.

Als ich vorhin das gemeinsame Putzen in der Kirche erwähnte, dachte ich auch an eine Begegnung: Ich stand gerade auf einer Leiter, da kam eine Dame aus der Gemeinde zu mir, um mir etwas heraufzureichen und fragte: „Du bist der Ágoston Frank?“ Ich: „Ja!“ Sie: „Ich kannte deine Urgroßmutter. Sie hat für mich Kleidung genäht.“ Es ist ein unglaubliches Gefühl, wenn Menschen, die ich nur flüchtig kenne, mir meine Vergangenheit und die meiner Familie näherbringen können. Das Gefühl, Ungarndeutscher zu sein, kann ich auch der Gemeinde verdanken, denn hier habe ich meine Wurzeln gefunden.

Wenn wir über dich sprechen, darf eines nicht fehlen: Du studierst in Wien Jura. Wie entdecktest du dein Interesse

für die Rechtswissenschaften und wo siehst du dich in Zukunft?

Ich bin derzeit im Diplomstudium. Danach werde ich mich spezialisieren. Ich würde gerne an der Universität bleiben und dort lehren. Momentan steht mir die Rechtsgeschichte am nächsten. Das Interesse an Geschichte habe ich von Frau Wild am Lyzeum als Geschenk bekommen, deren Geschichtsunterricht mich sehr angesprochen hat. Dort haben wir immer wieder auch Rechtsquellen und Gesetze behandelt.

Mich haben Regeln interessiert: Ich mag es, wenn etwas geregelt ist. Dinge, die geregelt sind, scheinen mir gut zu sein. Dazu neige ich als Perfektionist, der ich ja – leider – bin. Außerdem war das Thema Gerechtigkeit für mich inspirierend. Ich denke, dass Gerechtigkeit zum seelischen Wohlergehen der Menschen dienen und zu einer besseren Welt verhelfen kann. So schien es mir naheliegend, meine Talente genau da einzusetzen.

Mein Vater hat übrigens vor drei Jahren das Jurastudium in Ungarn absolviert. Bei ihm konnte ich miterleben, was da zu leisten ist. Dadurch hatte ich eine Ahnung davon, was im Jurastudium auf mich zukommen würde.

Wie spürst du – vielleicht auch ausgehend von all den Themen, die dir im Leben wichtig sind –, dass Gott dir nahe ist?

Konkrete Momente kann ich nicht nennen. Ich denke daran, wie meine Großmutter mit mir als Kind gebetet hat und mir Gebete gelehrt hat. Heute erlebe ich Gottes Nähe im Miteinander mit der Gemeinde, besonders auch in Momenten, die meine Identität als Ungarndeutscher betreffen, die mich in Sphären ansprechen, bei denen ich spüre: Das bin wirklich ich. Die Gefühle, Ungarndeutscher und Ödenburger Lutheraner zu sein, sind für mich sehr eng miteinander verknüpft. Wenn meine vertriebenen Verwandten gelegentlich nach Hause kamen, war der Besuch des Gottesdienstes immer ganz wichtig. Das ist auch ein Grund, weshalb ich sehr gerne in die Kirche komme und warum ich nicht gefragt werden muss, ob ich Freude daran hätte, in den Gottesdiensten eine Aufgabe zu übernehmen. Ich mache das auch, weil ich Gott mir in diesen Momenten sehr nahe spüre.

Ich denke auch daran, dass ich, als ich aufgewachsen bin, gelernt habe, Gott im Leben zu spüren. Vielleicht hatte ich auch schon früher Erfahrungen gemacht, dass Gott bei mir ist, konnte diese Momente aber noch nicht auf Gott hin deuten. Solche Momente, in denen ich sagen kann, dass ich Gott gespürt habe, bedeuten mir sehr viel und tragen mich.

Holger Manke

Ich möchte der Gemeinde etwas zurückgeben

Im Gespräch mit Zsombor Körmendy

Wenn wir ihn in der Gemeinde sehen, ist oft das Cello nicht weit. Unzählige Gottesdienste und Gemeindeveranstaltungen hat Zsombor Körmendy bereits musikalisch gestaltet. Die Gemeinde und die Musik sind zwei wichtige Teile seines Lebens. Die Musik sogar so sehr, dass er diese Leidenschaft auch zu seinem Beruf machen möchte.



Wenn du seither jedes Mal zusagst, dann – so hoffe ich – kommst du nicht mehr, weil du nicht weißt, wie du nein sagen solltest.

Mein erster Musikalischer Advent hinterließ einen sehr guten Eindruck, und ich komme seither immer gerne. Aber manchmal braucht es bei mir für die „Premiere“ einen Anstoß. Ehe ich zum ersten Mal an der Kantorenausbildung in Fót teilnahm, hatte ich auch Vorbehalte. Eigentlich wollte ich nicht dorthin, obwohl ich von Freunden hörte, dass es gut ist und ich kommen soll. Ich fragte mich, was ich dort zweieinhalb Wochen lang machen soll. Ich kann doch nicht zweieinhalb Wochen Orgel spielen, obwohl ich das gar nicht kann. Ich fuhr trotzdem und musste feststellen, dass das wunderbare zweieinhalb

Wochen waren. Im nächsten Jahr war es dann nicht mehr so, dass ich überredet werden musste, sondern ich fragte, wann es wieder Sommerkurse gibt und wie ich mich anmelden kann. Und so ähnlich erging es mir auch mit dem Musikalischen Advent.

Dein erster musikalischer Auftritt in unserer Gemeinde war im Rahmen des Musikalischen Advents 2015. Das ist lange her. Du warst damals zehn Jahre alt und musizierst mit deiner Familie. Ob das Cello noch größer war als du, weiß ich nicht mehr genau. Welche Erinnerung hast du an dein Musikerdebüt in unserer Gemeinde?

Meine Mutter kam eines Tages mit der Nachricht nach Hause, dass es einen „Musikalischen Advent“ geben wird, den du dir ausgedacht hast. Wie wäre es, wenn wir dort aufträten? Ich war, ehrlich gesagt, nicht sonderlich begeistert von dieser Idee. Aber es wäre auch irgendwie schwierig gewesen, nein zu sagen. Also sagte ich zu – wenngleich nicht allzu überzeugt. Dann suchten wir ein paar Lieder aus, und die ausgewählten Lieder gefielen mir sehr. Ich tröstete mich: Wenn wir schon hingehen, dann wenigstens mit guten Liedern. Ich bildete mir ein, dass wahrscheinlich alle ganz still da sitzen und dann – ganz steril – einer nach dem anderen auftritt. Außerdem war mir nicht klar, dass die Veranstaltung nicht in der Kirche, sondern im Gemeindehaus stattfindet. Ich bereitete mich also seelisch darauf vor, dass es wahrscheinlich kalt sein wird und die Finger beim Cellospielen frieren werden. Ich dachte: Wir gehen hin und musizieren eben, und dann gehen wir wieder nach Hause. Mehr Aufmerksamkeit schenkte ich dem Ganzen nicht.

Meine Einstellung hat sich erst geändert, als der Musikalische Advent begann. Wir waren irgendwo in der Mitte des Programms dran, und ich erlebte, was vor unserem Auftritt so alles passierte. Die Stimmung war weit besser als das, was ich mir in meinen Alpträumen vorstellte. Es wurde ein wirklich schönes Erlebnis.

Deine Eltern sind sehr musikalisch, Musik war eigentlich schon immer um dich herum. Wann hast du gemerkt, dass Musik für dich mehr als ein Hobby ist, sondern dass du wirklich mit und in der Musik lebst und dass sie einen wichtigen Teil deines Lebens ausmacht?

Manchmal kommt im Konservatorium das Gespräch darauf, wer wann und warum den Entschluss gefasst hat, eine musikalische Laufbahn anzustreben. Da können manche von Schlüsselerlebnissen berichten, zum Beispiel, dass sie ein Konzert berührt hat und dadurch die Richtung, die sie einschlagen wollen, für sie klar wurde. Ich selbst kann hingegen mit keinem Schlüsselerlebnis dienen. Dass ich mich mit der Musik befassen werde und in erster Linie Musik lernen möchte, war mir schon immer klar. Ich kann mich nicht daran erinnern, dass dieser Entschluss in mir nicht schon da gewesen wäre. Schon als ich im Kindergarten war, sagte ich, dass ich Musiker werden will, während die anderen Kinder noch Feuerwehrmann oder Polizist werden wollten. Das hat sich bei mir seither nie verändert.

Dann fiel sicherlich auch die Entscheidung für das Cello recht früh?

Ja, das geschah auch schon in Kindergartenzeiten. Einmal war im Kindergarten das Sopron Trió zu Gast – eine Formation bestehend aus einem Cellisten, einem

Pianisten und einem Violinisten. Sie erzählten Geschichten und illustrierten sie mit Musik. Also, sie sagten zum Beispiel: „Ein Pferd läuft auf der Straße“ und dazu ahmten die Instrumente die Laute nach, wie die Hufe auf den Pflastersteinen aufschlagen. Meine Faszination galt bei diesem Konzert besonders dem Cello, so dass ich während dieses Konzertes das Cello als „mein“ Instrument auserkoren habe.

Am Konservatorium ist Cello auch dein Hauptfach?

Ich habe zwei Hauptfächer: Neben dem Cello ist das bei mir auch Solfège. Vielleicht steht mir zweiteres sogar inzwischen ein bisschen näher. Dieser Fächerschwerpunkt „Gesang-Solfège-Musiktheorie“ bedeutet für mich schon jetzt, dass ich verstärkt Gesang, Klavier und Chorleitung lerne.

Ich möchte später an der Musikakademie studieren, aber momentan weiß ich noch nicht, auf welche Richtung ich das Hauptaugenmerk legen möchte.

Wo siehst du dich in fünfzehn bis zwanzig Jahren? Eher an einem Ort mit einer festen musikalischen Aufgabe oder eher als die Welt umreisender Musiker?

Es gab eine Zeit, in der ich von einer großen Karriere mit Tournee rund um die Welt geträumt habe. Das hat aber inzwischen aufgehört. Aber es gibt im musikalischen Bereich immer noch sehr vieles, was mich interessiert und was ich gerne ausprobieren möchte. Ich kann nicht sagen, ob ich in zwanzig Jahren als Cellist in einem Orchester sitzen werde. Ich möchte in den nächsten zehn bis fünfzehn Jahren möglichst viele unterschiedliche musikalische Erfahrungen sammeln.

Das Wichtigste ist, dass ich gerne Musik unterrichten würde. Ich denke, das wird ein entscheidender Teil meines Lebens sein. Doch darüber hinaus kann ich mir vieles vorstellen: Ich würde gerne in einem Orchester spielen. Ich kann mir auch gut vorstellen, einen Chor zu leiten. Das Komponieren interessiert mich ebenfalls. Mich interessiert vieles – und ich möchte gerne alles ausprobieren.

Gibt es in der Musikwelt der Vergangenheit oder der Gegenwart eine für dich prägende Persönlichkeit? Ich will das Wort „Vorbild“ vermeiden. Ich denke eher daran, ob es jemanden gibt, dessen Zugang zur Musik und Umgang mit der Musik für dich inspirierend ist.

Vorbilder habe ich tatsächlich nicht, aber es gibt jemanden, der für meine Vorstellung von Musik eine wichtige Rolle spielt, nämlich Zoltán Kocsis-Holper. Ich kenne ihn aus der Musikschule, wenngleich er mich nie unterrichtet hat. Doch wer bei ihm Solfège gelernt hat, hat das immer stolz betont. Er ist Leiter des Kórus Spontánusz. Einmal im Jahr wurde ein großes Konzert gemeinsam mit Schülern der Musikschule veranstaltet. Ich war immer dabei, wenn es irgendwie ging. Inzwischen wurde ich auch Mitglied dieses Chors. Kurz nach meinem Eintritt kam leider die

Pandemie, sodass ich noch nicht viel Zeit mit diesem Chor verbringen konnte. Für mich ist Zoltán Kocsis-Holper jemand, der so nah an der Musik ist, wie ich es auch bei mir spüre. Und ich mag seine Mentalität. Wenn er bei einer Chorprobe sagt, was er sich wie vorstellt, dann sagt er das mit großer Natürlichkeit. Er hört die Musik und kann ganz von innen heraus klar benennen, was gut ist und wie man etwas noch besser machen könnte. Dabei zwingt er seine Vorstellungen den anderen nicht auf, sondern sagt seine Meinung, und jeder spürt, dass er recht hat und dass es wirklich so am schönsten klingt. Er kann Musik in Worte fassen.

Also: Das Konservatorium und alles, was damit zusammenhängt, der Chor, das Kammerorchester, mit dem wir dich ja auch schon in der Gemeinde erlebt haben. Das ist ganz schön viel. Dafür bist du in der Gemeinde überraschend oft präsent. Die Nähe zur Kirche hast du auch aus der Familie „mitbekommen“. Gab es einen Moment, in dem du spürtest, dass die Zugehörigkeit zur Gemeinde für dich mehr ist als Familientradition, sondern dass sie ganz deine geistliche Heimat ist?

Ja. Das war meine Konfirmandenzeit. Ich habe mich immer auf die Konfirmandenstunden gefreut. Am Anfang standen da neue Erfahrungen mit neuen Leuten – das ist an sich schon etwas Spannendes. Und dann erwiesen wir uns als wirklich gute, zusammenhaltende Gruppe – und somit bin ich auch wegen der Gemeinschaft gerne gekommen. Von da an hast du uns zu allen möglichen Gemeindeveranstaltungen eingeladen. Ich begann, regelmäßig im Gottesdienst Cello zu spielen. Und ich begann zu spüren, dass ich wirklich ein Teil der Gemeinde werde. Ich habe immer mehr Gemeindeglieder kennengelernt und begann mich immer wohler in der Gemeinde zu fühlen. Zu der Zeit wurde die Gemeinde ein Fixpunkt in meinem Leben. Ich denke, es ist für jeden wichtig, feste Punkte im Leben zu haben – und für mich ist das die Gemeinde geworden. Sie ist immer da, und das ist etwas, worauf ich bauen kann und worauf ich mich verlassen kann.

Du bedeutest auch einen Fixpunkt für unser Gemeindeleben. Ich kann mir zum Beispiel fast nicht mehr vorstellen, dass es einen Heiligen Abend gibt, an dem du nicht auf dem Cello „Stille Nacht“ spielst. Aber auch sonst – du bist immer für die Gemeinde da. Ich bin sicher, dass es vielen Gemeindegliedern viel bedeutet, dass du regelmäßig für uns Cello spielst.

Wie gesagt, die Gemeinde schenkt mir, dass ich einen festen, verlässlichen Punkt im Leben habe. Das bedeutet mir sehr viel. Ich hoffe, dass ich mit meiner Mitwirkung der Gemeinde etwas von dem zurückgeben kann, was ich von ihr bekomme. Ich spiele immer gerne, doch derzeit kommt noch ein Gedanke dazu: Vielen Menschen ist der deutsche Gottesdienst am Sonntag um 9 Uhr ein fester Punkt im Leben. Jetzt aber erleben wir Zeiten, in denen wir Beschränkungen in Kauf nehmen müssen. Wir sitzen weiter voneinander entfernt,

dürfen nicht singen und müssen eine Maske tragen. Vieles geht nicht, vieles ist anders – auch im Gottesdienst. Aber dass ich mit meinem Cello zum Gottesdienst komme und spiele – das geht. Auch jetzt. Für mich ist das noch ein Grund mehr, mit Freude zuzusagen, wenn du mich zur Mitwirkung im Gottesdienst einlädst.

Fühlst du manchmal, dass Gott auf dich aufpasst und dein Leben und Tun segnet?

Dieses Gefühl habe ich oft. Ich habe deutlich öfter das Gefühl, dass ich ihm dankbar bin für das Leben, das ich habe, als dass ich spüre, dass etwas nicht in Ordnung wäre. Wenn ich nur an all das denke, worüber wir jetzt gesprochen haben: Es gibt so viele Orte und Gemeinschaften, wo ich gerne bin und wo ich geliebt bin! Dafür kann ich Gott nicht dankbar genug sein.

Holger Manke

Mein Bibelwort

Teil 33

Bittet, so wird euch gegeben; suchet, so werdet ihr finden; klopfet an, so wird euch aufgetan.

(Matthäus 7, 7)



Man könnte über mich denken, dass ich einfach viel Glück habe im Leben. Schließlich habe ich alles, was jemand in meinem Altar braucht. Familie, Freunde, gute Noten. Aber einfach nur „Glück“ würde ich das nicht nennen. Oft stand hinter den Leistungen auch ein Ringen – aber nicht aus eigener Kraft, sondern mit Gott an meiner Seite. Er half mir, durchzuhalten, doch noch diese Fleißaufgabe zu machen. Durchzuhalten, um Größeres träumen zu können. Er hat mir Kraft und Ausdauer gegeben, dazu eine positive Einstellung und eine nicht enden wollende gute Laune. Wenn wir bitten, so gibt er uns.

Es liegt nicht nur an ihm, sondern auch an uns, wie gut wir das einsetzen, was er uns gibt. Das möchte ich mir

auch vor Augen halten. Nutzen wir – so gut es geht – das, was wir bekommen? Das kann natürlich ermüdend sein – und es ist doch auch normal, wenn man manchmal lieber aufgeben würde. Manchmal ermüde ich auch. Und was ist dann zu tun? Eine gute Frage.

Ehrlich gesagt dauerte es einige Zeit, bis ich darauf kam, dass ich erschöpft nicht so gut meine Aufgaben erledigen kann, wie ich es von mir selbst erwarten würde. So habe ich mir diesen Rat zu Herzen genommen: „Ruhe dich aus! Überanstreng dich nicht!“

Von wem ich diesen Rat habe? Von Gott. Er hat es zwar nicht konkret ausgesprochen, aber mich in die Richtung geführt, dass ich selbst daraufkomme. Er sah, dass ich meine Kraft überanspruchte und sorgte dafür, dass ich aufatmen konnte. Und mit einiger Erholung und neuer Kraft kam ich letztlich sogar noch weiter als zuvor. Und all das ging von einer Bitte aus, bei der ich meine Einstellung neu überdachte.

Was für eine Lehre ziehe ich daraus? Bitten wir, so wird uns gegeben! Mag sein, dass es nicht in der Form geschieht, die uns am leichtesten erscheint. Doch wenn uns gegeben ist, dann gehen wir, kämpfen wir, geben wir nicht auf! Bis drei Schritte hinter unsere eigenen Grenzen. Und um nicht bis zur Erschöpfung marschieren zu müssen, ruhen wir. Wie Gott es am siebten Tage ja auch getan hat. Das hat er uns vorgelebt – wir dürfen es auch tun.

Anna Soós

**„O Tiefe des Reichtums und der Weisheit und der Erkenntnis Gottes!
Wie unergründlich sind seine Gerichte und unaufspürbar seine Wege!“**

(Römer 11, 33)

„Die Wege des Herrn sind unergründlich.“ Viele von uns haben diesen Spruch schon gehört, und vielleicht haben ein paar von uns auch schon über die Bedeutung nachgedacht. Und darüber, wie wahr es ist! Denn wir kennen unsere Zukunft nicht. Wir haben vielleicht Pläne, die wir verwirklichen möchten, aber was Gott mit uns vorhat, das werden wir nie überschreiben.

Und genau deshalb ist dieser Spruch so wichtig für mich. Gott steht über uns, deshalb können wir ihn nicht immer verstehen.

Für mich ist dieses Bibelwort ein Hinweis, in der Gegenwart zu leben. Wir können die Zukunft nicht

bestimmen können – also können wir umso staunender erleben, was im Hier und Jetzt mit uns passiert.

Ich bin ziemlich jung. Ich habe noch wenig Lebenserfahrung, und mein Leben ist noch vor mir. Trotzdem denke ich darüber nach, was bisher mit mir geschehen ist. Meine Vergangenheit. Irgendwie unergründlich ist es schon, dass ich in Österreich den Kindergarten besuchte, obwohl ich ja in Ungarn geboren bin. Als Kleinkind lebte ich in Budapest, und meine Eltern dachten, dass ich dort den Kindergarten und die Schule besuchen würde, doch dann kam der Plan auf, nach Österreich zu gehen.

Als Kind habe ich es nicht verstanden, doch heute habe ich das Gefühl: Gott hat etwas anderes für mich geplant.

Danach zogen wir zurück nach Ungarn. Mein Bruder wurde geboren und wir zogen nach Sopron. Die deutsche Sprache blieb. Ich fand neue Freunde und kann zu den alten noch Kontakt halten.

Eigentlich war ja alles ganz anders geplant, aber Gott hat mir diesen Weg gegeben. Ich weiß nicht, was kommen wird. Ich kann meine Zukunft zwar planen, aber ich habe keine Macht, die die göttliche übersteigen



könnte. Aber ich kann Gott vertrauen und mir von ihm den Weg zeigen lassen.

Jede Stunde, jede Sekunde ist ein Geschenk, das wir schätzen dürfen, denn wir wissen nie, was kommen wird. Ich versuche mein Leben nach diesen Gedanken zu leben. Die Momente genießen und Gott vertrauen.

Márk Kónya

„Woher wollt ihr wissen, was morgen sein wird?“

(Jakobus 4, 14)

Ist das nicht erschreckend? Corona hält die Welt auch weiterhin fest im Griff, so hören wir es in den Medien, täglich. Covid-19, ein Thema, das uns weltweit beschäftigt und das schon seit über einem Jahr

Land auf und ab verbreitet sich das Virus. Rasant überträgt es sich von Mensch zu Mensch. Tausende sind daran erkrankt, zu viele in völliger Einsamkeit sogar verstorben. Sehr viele Menschen, vor allem ältere, mussten ihren letzten Weg alleine gehen.

„Woher wollt ihr wissen, was morgen sein wird?“ Auf diese Frage gibt es keine Antwort, aber die Hoffnung auf Gottes Hilfe bleibt. Manchmal ist es besser, das Leben im Rückblick zu betrachten. Im Nachhinein erscheint vieles einfacher, verständlicher und leichter.

Wir in Deutschland sind dank unseres herausragenden Sozialsystems sicher nicht diejenigen, denen es seit der Pandemie am Schlechtesten geht. Was aber ist mit den Menschen, die keine Perspektive, keine Alternative haben, der Krise zu entkommen? Mit denen, die keine Arbeit, kein Einkommen, keinerlei Unterstützung bekommen?

Weil sie die Miete nicht mehr bezahlen können, sind viele auf der Straße gelandet. Und noch schlimmer: Woher bekommen sie eine Mahlzeit, wovon sollen sie heute, morgen und in Zukunft leben? Wie gelingt ein Neubeginn?

Seit Dezember 2020 befinden wir uns mehr oder weniger im zweiten Lockdown, der die dritte Welle hätte aufhalten sollen. Das komplette Herunterfahren mit all den zum Teil schmerzhaften Einschnitten,

Einschränkungen und Verzicht hat Hoffnungen ge-



schürt. Darauf haben wir vertraut und uns verlassen.

Waren wir nicht achtsam genug?

Haben wir dafür nicht genug getan?

Woher kommen die erschreckend hohen Infektionszahlen?

Bei Jakobus 1, 22 steht geschrieben: „Aber es reicht nicht nur auf die Botschaft zu hören, ihr müsst auch danach handeln! Sonst betrügt ihr euch selbst.“

Trotz des Impftempos können wir uns noch nicht in Sicherheit wiegen. Darauf vertrauen, dass nach jedem Tunnel Licht kommt, auch wenn er noch so lange ist.

Gott wird uns aus der Pandemie herausführen. „Mein Plan ist, euch Heil zu geben und nicht Leid. Ich gebe euch Zukunft und Hoffnung.“ (Jesaja 29, 11)

Wie viel Nähe hält eine Liebe, eine Freundschaft aus? Dies ist schon längst nicht mehr die Frage. Unsere Bedürfnisse haben sich verändert. Wir wünschen uns mehr Begegnungen, Nähe, Umarmungen und persönliche Kontakte. Die Nähe zu unseren Mitmenschen fehlt uns. All das gibt Kraft, bereichert unser Leben, macht es lebenswert, stärkt uns.

Im vergangenen Jahr haben wir erlebt, wie kostbar unsere Freiheit, unsere Freizeit ist und wie schnell die Möglichkeit, uns überall frei zu bewegen, verloren gehen kann. Erstaunlich, wie ein extremes Ereignis, eine Pandemie, die Sinne für das Wesentliche sensibilisiert.

Wir befinden uns im Frühjahr, da bekommt der Körper Kraft und Auftrieb. Der Sommer steht vor der Tür und wir alle suchen nach Möglichkeiten, unsere Zeit so zu gestalten, dass es mit dem veränderten Alltag bestens funktioniert. Diese Hoffnung bleibt!

Bei Jesaja 40, 31 heißt es: „Aber alle, die ihre Hoffnung auf Gott setzen, bekommen neue Kräfte. Sie sind wie Adler, denen mächtige Schwingen wachsen. Sie gehen und werden nicht müde, sie laufen und sind nicht erschöpft.“

Ich wünsche Ihnen und Euch, liebe Ödenburgerinnen und Ödenburger, mächtige Schwingen, damit Sie stark genug sind und gesund durch den Sommer kommen.

Über die Video-Gottesdienste freue ich mich immer besonders, da fühle ich mich mit der Gemeinde ganz eng verbunden. Trotzdem freue ich mich, wie viele andere auch, ein Stück Freiheit zurückzugewinnen, damit ich wieder nach Ödenburg reisen kann.

Eine gesegnete Zeit! Bleiben oder werden Sie gesund!
Gebet:

„Dein Wille geschehe,“ so sprach ich oft und gern, als Not, Trübsal und Sorgen fern.

Dann kamen Stunden, so lang und so schwer, da wollte es kaum über die Lippen, „oh Herr“.

Wenn das Herz blutet, die Seele weint, wenn der helle Tag uns wie Nacht erscheint,

dann, dann ist es so unsagbar schwer zu sprechen: „Dein Wille geschehe oh Herr.“

Dann möchte ich sprechen: „Herr muss es denn sein? Nur das nicht, nur das nicht, oh Vater mein.“

Und das Herz es sträubt sich, den Weg zu gehen. Es kann den Allmächtigen nicht verstehen.

Und es ruft in all dem Schmerz und Pein, muss dennoch Dein Weg der rechte sein.

Dein Wille geschehe zwar, wenn ich's auch nicht will. Doch macht diese Weise mein Herz mir nicht still.

Herr, lehre Du mich rufen von Herzensgrund, dass ich spreche mit dem Herzen, „nicht mit dem Mund: „Dein Wille geschehe, nicht wie ich will.“ Nur so wird es in mir allmählich still.

„Herr“, wende mein Herz ganz ab von der Welt und führe Du mich, wie es dir gefällt. Sind rau auch die Wege und dornenvoll, ich weiß, Du führst mich dennoch wohl.

Das soll meine tägliche Bitte sein, dass ich nichts begehre als Dich, Herr, allein.

„Dein Wille geschehe“, wenn die Sonne lacht. „Dein Wille geschehe“, in Trübsal der Nacht.

„Dein Wille geschehe“, jetzt ewiglich, so nimm Herz und Hände und führe mich!

Wenn ich auch das Ziel Deiner Wege nicht sehe, Du führst mich doch wohl, Herr, „Dein Wille geschehe!“

*In Verbundenheit mit herzlichen Grüßen
Renate Kraut*

„Ich will euch den Tröster senden“

„Jetzt aber gehe ich hin zu dem, der mich gesandt hat; und niemand von euch fragt mich: Wo gehst du hin? Doch weil ich dies zu euch geredet habe, ist euer Herz voll Trauer. Aber ich sage euch die Wahrheit: Es ist gut für euch, dass ich weggehe. Denn wenn ich nicht weggehe, kommt der Tröster nicht zu euch. Wenn ich aber gehe, werde ich ihn zu euch senden.“ (Johannes 16, 5–7)

*Hie und da ist an den Bäumen
Manches bunte Blatt zu seh'n,
Und ich bleibe vor den Bäumen
Oftmals in Gedanken steh'n.*

*Schaue nach dem einen Blatte,
Hänge meine Hoffnung dran;
Spielt der Wind mit meinem Blatte,
Zitt'r' ich, was ich zittern kann.*

*Ach, und fällt das Blatt zu Boden,
Fällt mit ihm die Hoffnung ab;*

*Fall' ich selber mit zu Boden,
Wein' auf meiner Hoffnung Grab.*

Dieses Gedicht stammt aus dem Liederzyklus „Die Winterreise“ von Wilhelm Müller. Der Titel der Sammlung von wunderschönen Gedichten klingt in unseren Ohren am Anfang des Sommers sicherlich etwas seltsam.

Winter? Jetzt? Gerade zu Pfingsten?

Es liegt sicher, so könnte man denken, ein Irrtum vor. Pfingsten ist doch schließlich ein frühsummerliches Fest im Sonnenschein. Draußen ist es warm und herrlich. Die Natur steht in voller Pracht. Wer denkt da an fallende Blätter? Wer denkt jetzt an Wind und Wetter – oder gar an den Winter?

Wettermäßig passt dieses Gedicht nicht wirklich in die jetzige Jahreszeit, das ist wahr. Aber inhaltlich viel mehr, als wir beim ersten Lesen denken würden.

In diesem Gedicht geht es um die Einsamkeit. Es geht um die Vergänglichkeit, um den Verlust der letzten Hoffnung. Das vom Baum herabfallende Blatt symbolisiert das Ende. Das Ende einer Jahreszeit, das Ende einer Ära, eines Lebensabschnitts oder gar des ganzen Lebens.

Hier wird ein Mensch gezeichnet, der sich Stück für Stück von allem verabschiedet, was ihm lieb ist und was ihn getragen hat, bis er dann illusionslos – ohne Glauben, ohne Hoffnung und ohne Liebe – zurückbleibt.

Das klingt melancholisch und depressiv, ich weiß. Aber die Jünger, die um Jesus herum stehen, sind genauso melancholisch und traurig, als sie die Worte ihres geliebten Meisters hören, die eingangs aus dem 16. Kapitel des Johannesevangeliums zitiert sind.

Es ist genau genommen ein Abschnitt aus der Passion Jesu. Er sagt seinen Jüngern, dass er diese Welt verlassen wird und die Zeit des Abschiednehmens kommt.

Es ist der Winter des Lebens Jesu. Die Zeit des Vergehens.

Hier sehen wir ganz plastisch, dass selbst Pfingsten, dieses an sich sehr fröhliche Fest eine tiefe Spannung in sich hat. Auch dieses Fest ereignet sich zwischen Tod und Leben, Lachen und Weinen, zwischen Niedrigkeit und Hoheit, Leiden und Jubel, Verlust und Gewinn.

Die Jünger müssen nun eine Abschiedsrede von Jesus hören. Sie erfahren von ihm, dass er tatsächlich weggeht. Er nimmt Abschied von dieser Welt und lässt sie, seine Jünger, hier zurück. Er sagt seinen Abschied voraus. Er hat den Abschied vor Augen.

„Jetzt aber gehe ich hin zu dem, der mich gesandt hat.“ Dieser abschiednehmende Jesus war doch ihre letzte Hoffnung. Die letzte Hoffnung – sogar in vielerlei Hinsicht.

Die letzte Hoffnung des Neuanfangs.

Die letzte Hoffnung der Macht der Vergebung, des Mutes zum Leiden.

Die letzte Hoffnung des Erlebens des Zaubers der Gemeinschaft.

Die letzte Hoffnung der Geborgenheit im Trost.

Die letzte Hoffnung der Ehrlichkeit im Umgang mit sich selbst und den anderen.

Und die letzte Hoffnung der Klarheit der Orientierung in dieser Welt.

Und Jesus sagt: „Es ist Zeit. Ich muss gehen.“

*Ach, und fällt das Blatt zu Boden,
Fällt mit ihm die Hoffnung ab;
Fall' ich selber mit zu Boden,
Wein' auf meiner Hoffnung Grab.*

So schreibt der Dichter Wilhelm Müller, und ungefähr so könnten sich auch die Jünger fühlen, die schon jetzt wie stumme Hinterbliebene um Jesus trauern.

Die Jünger können stumm bleiben. Er aber nicht. Und deshalb sagt er ihnen, wie aus dem sichtbaren Gott ein unsichtbarer Tröster wird.

„Aber ich sage euch die Wahrheit: Es ist gut für euch, dass ich weggehe. Denn wenn ich nicht weggehe, kommt der Tröster nicht zu euch. Wenn ich aber gehe, werde ich ihn zu euch senden.“

Und hier ist der Wendepunkt.

Es kommt etwas Neues und Spannendes.

Hier sehen wir nicht das Ende, sondern den Neuanfang.

Hier wird das Alte aus dem Vergehenden gerettet.

Hier wird der Trauernde und Weinende getröstet.

Ich will euch den Tröster senden, sagt Jesus zu den Jüngern. Doch diese Worte gelten auch uns.

Hier wird er, der Paraklet, die Gestalt des Heiligen Geistes vorgestellt. Der Tröster, der Mutmacher, der Beistand, der Helfer und Fürsprecher, der Anwalt der Unschuldigen.

Verlassenheit und Verlust erlebt man oft im Leben. Das Gefühl, verlassen zu sein. Von Menschen verlassen zu sein – und vielleicht sogar von Gott verlassen zu sein. Und, wer weiß, vielleicht ist uns das Gefühl nicht ganz unbekannt, dass uns manchmal Zweifel kommen. Dass wir das Gefühl haben, dass uns der Heilige Geist, die Kraft Gottes, der Beistand und Trost Gottes kaum erreichen.

Vielleicht sieht es bei uns ähnlich aus wie einst bei den Jüngern, als wären wir einem ungewissen Schicksal ohne Hoffnung, ohne Kraft überlassen. Vielleicht fühlen wir, spüren wir, dass wir von Jesus nichts mehr zu erwarten haben. Oder dass er nicht mehr als nur eine Erinnerung oder eine unsichtbare, unfassbare Wirklichkeit wäre.

Viele Menschen erfahren sowas. Sicherlich auch wir. Das einzugestehen ist keine Schande, weil es auch Teil unserer Geschichte ist.

Jesus musste weggehen. Er musste die Welt verlassen. Aber die Sache Jesu geht durch den Tröster, durch den Heiligen Geist weiter. Er hat seinen Trost, seine Hilfe, seinen Beistand zugesagt.

Auch in unserem Miteinander geht die Sache Jesu weiter. Zum Beispiel in den Gottesdiensten. Der Tröster kämpft jeden Sonntag für uns. Er kämpft in jeder Predigt für uns in seinem Wort. Er kämpft für uns auch in Brot und Wein.

Wir müssen nicht am Grab der letzten Hoffnung trauern und weinen. Nicht wie es der Dichter in seinen Zeilen tut. Und nicht wie es damals die Jünger taten.

Sondern wir können rufen: „Komm, o komm, du Geist der Wahrheit und kehre bei uns ein.“

Und er kehrt bei uns ein und steht uns bei.

Manke-Lackner Eszter

Engedjétek hozzám jönni...

Kit küldött el hozzánk Jézus?

Egy mondóka az Úr Jézusról:

„Örökké létezett, karácsonykor ember lett. Három évig tanított, nagypénteken megváltott. Harmadnapra újra él, 40 nap és mennybe tért. Uralkodik, közbenjár, újra eljön a király.”

Egyszer eljön a király? De mikor? Mikor jön vissza az Úr Jézus? Ezt kérdezték a tanítványok is, amikor együtt voltak Vele a feltámadása után. Jézus nagyon furcsa választ adott: „Nektek nem azzal kell foglalkoznotok, mikor jövök vissza! Sokkal fontosabb feladatok lesz: beszélgetek velem az embereknek, mindenhol, ahova én küldelek benneteket! Ehhez majd küldök számotokra segítséget.”

Nem sokkal ezután visszament a mennybe, és a tanítványok ott maradtak az Úr Jézus nélkül. Te sem szereted, amikor azt mondja anya, hogy most egyedül kell játszani, mert neki dolga van. A tanítványok sem érezték jól magukat Jézus nélkül, elhagyatottak, magányosak voltak. Ki fog most válaszolni a kérdéseikre? Ki fogja bátorítani, vigasztalni őket? Ki fogja tanítani őket Istenről? Bizony, Jézus nagyon hiányzott nekik.

Visszamentek Jeruzsálembe, együtt maradtak, imádkoztak és vártak. De mire? Hát arra a segítőre, akit Jézus ígért nekik. De nem tudták, hogy mikor és milyen formában jön el. Talán találgathattak is: Ki lesz az, mikor jön el?

Jeruzsálemben megint nagy volt a sürgés-forgás, újra egy ünnep miatt érkezett sok ember a városba.

Azt ünnepelték, hogy beérett a gabona, amit aztán learathattak és készíthettek belőle finom kenyereket, süteményeket. Istennek adtak hálát mindezért.

A tanítványok nem voltak ott a tömegben. Ők csak imádkozva vártak, vártak, vártak. Egy házban. Aztán egyszer csak nagyon furcsa dolog történt. Fentről, az égből szélzúgás hangja támadt. Egyszer csak megjelent egy láng a teremben, aztán széteszlott és mind-egyikük fölött megjelent egy kicsi lángocska. Eljött az, akire vártak. Ez a valaki Jézus Lelke, a Szentlélek volt. Ő a Szentháromság Isten harmadik személye. *(Isten három, mégis egy: Atya, Fiú, Szentlélek.)*

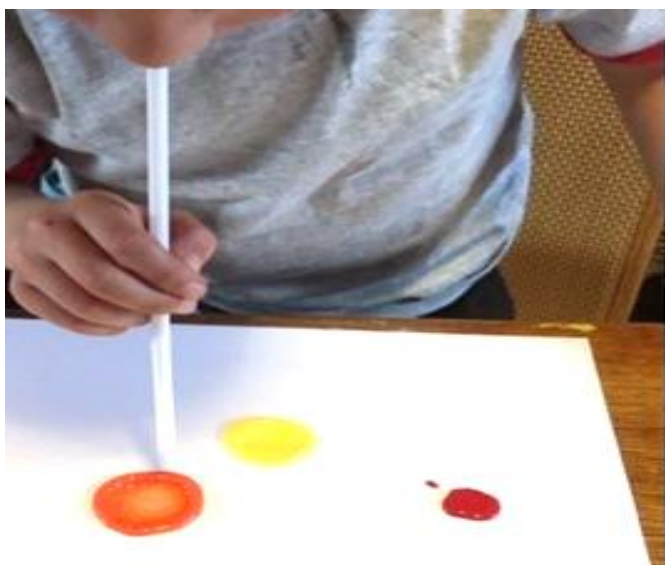
Megérkezett a Szentlélek, a segítő, akit Jézus ígért. Eljött, és utána hova ment? Beköltözött azoknak a szívébe, akik hisznek az Úr Jézusban!

Akik hisznek az Úr Jézusban, sosem érzik már magukat egyedül, mert a Szentlélek megvigasztalja, bátorítja őket, tanácsot ad nekik, megváltoztatja az életüket, segít megérteniük Isten szavát, erőt ad nekik, hogy tudjanak Istenről beszélni.

A Szentlélek egy kisgyerekeknek is tud erőt adni, hogy abbahagyja a hisztizést, hogy szépen beszéljen, hogy kedvesen beszéljen apával és anyával, hogy szót fogadjon nekik, hogy tudjon bocsánatot kérni és megbocsátani. Ez csodálatos hír!

(A Vasárnapi Iskolai Szövetség anyaga alapján)

„Hirtelen hatalmas szélrohamhoz hasonló zúgás támadt az égből, amely betöltötte az egész házat, ahol ültek.” (ApCsel 2,2)





Amire szükséged lesz:

- festék (piros, sárga, narancssárga)
- papír
- szívószál

Hogyan csináld?

Nyomj egy keveset mindegyik festékből a papírra!

Szívószállal gyengébb és erősebb fújásokkal és különböző irányba irányítva próbáld lángnyelveket alkotni!

„Majd valami lángnyelvek jelentek meg előttük, amelyek szétoszlottak, és szálltak mindegyikükre.” (ApCsel 2,3)



Amire szükséged lesz:

- lángnyelv (vastagabb papírra rajzold meg, színezd és vágd ki)
- cellux
- szívószál

Ha készen vagy, illeszd össze a lángnyelvet és a szívószálat, majd egy nagy levegővel fújd ki. Milyen messzire száll a lángnyelved?

Őri Katalin

Bábozás

Sokan kérdezték már: hogy *miért bábozok?*

Visszatekintve sokáig nem találtam a helyemet ebben a „vallás dologban”: Hogyan, mit kell csinálni...? Aztán derült égből villámcsapásként egyszer csak megtaláltam a helyem az evangélikusoknál és itt most jó, itt „otthon vagyok”.

A válasz a kérdésre (most már) egyszerű. Azért bábozok, mert nagyon jó érzés, amikor látom a gyerekek csillogó szemét. Azért, mert adhatok valamit magamból, a gondolataimból, az érzéseimből, a hitemből.

Azért, mert az iskola folyosóján is megállítanak és elmondják, hogy mennyire tetszett ez vagy az a jelenet. Elmesélik, hogy mit láttak, hogy hogyan érezték magukat és, hogy igaza volt egyik vagy másik szereplőnek, amiért jóra tanította a „gonoszt”. Vagy: most már értem és elfogadom, hogy miért is kell vízkeresztkor lebontani a karácsonyfát.

Van egy megmagyarázhatatlan oldala is, ami csak úgy jön – „odafentről”... „Azt súgja, hogy csináld...”

Grobits Zsuzsa



Szeretettel készítjük iskolánk és gyülekezetünk számára a báb jeleneteket: Szabó Márta, Óri Katalin, Grobits Zsuzsa

Intézményeink életéből

Egyetemi hallgatók az Eötvösben

A *Soproni Egyetem Benedek Elek Pedagógiai Karának* másodéves szociálpedagógus hallgatói az „*Iskolai szociális munka gyakorlat*” tantárgy keretein belül, módszertani terepgyakorlatukat az *Eötvös József Evangélikus Gimnázium, Egészségügyi Technikum és Művészeti Szakgimnáziumban* teljesítik.

Mindez a pandémia okozta aktuális egészségügyi és oktatási körülmények miatt online formában, a Google Meet rendszerén keresztül történik. A 10. B osztályos diákok, *Hegedűs Júlia* osztályfőnök támogatásával vesznek részt az előadásokon, játékos gyakorlatokon. A hatalkalmas, egybefüggő csoportfoglalkozás-

sorozatban az adott serdülő korosztály életét érintő témákat interaktív formában igyekeznek feldolgozni. Az órák felölelik az önismeret, a konfliktuskezelés, a kiközösítés, kiegészés, és a digitális önvédelem témaköreit. A foglalkozásokat minden alkalommal egy-egy hallgató vezeti. A tantárgy felelőse *Dr. Haász Sándor PhD.* a Soproni Egyetem Benedek Elek Pedagógia Karának egyetemi docense és *Czinder Anita* kapcsolattartó bíznak abban, hogy az együttműködést a jövőben is folytatni fogják.

Czinder Anita

Poéta séta

Az Eötvös iskola tanárai és diákjai is részt vettek a Költészet Napján meghirdetett „Poéta sétán”. Aki végigjárta az irodalmi séta helyszíneit, a Cédrus Könyvesboltnál megkaphatta a megérdemelt jutalmát, iskolánk volt diákjának a Kossuth-díjas költőnek és

íróknak, Sopron díszpolgárának, *Rakovszky Zsuzsának* egy személyesen dedikált versét.

Czinder Anita



Tervezett programok

Orgona határok nélkül – tizedszer! Tervezett koncertek templomunkban: augusztus 23-án és 29-én, 19 órai kezdettel.

NYÁRI NAPKÖZIS HITTAN TÁBOR

2021. JÚNIUS 21-25.



Bibliai mesterségek

**SZERETETTEL VÁRJUK
AZ 1-6. ÉVFOLYAMOS
GYEREKEKET!**

**Jelentkezés módja és részletek
a sopron.lutheran.hu-n
és a facebook oldalunkon**

A tanév végén néhány vasárnapon újra tartunk gyerek-istentiszteletet szabadtéren, a gyülekezeti ház előtt, eső esetén a nagyteremben május 30-án, június 6-án, 13-án és 27-én vasárnap 9 órakor.

Ajánljuk gyülekezetünk internetes felületeit, ahol az aktuális információk mellett az elmúlt bő egy év alatt készült számos videó visszanezhető – videóáhítatok, online felnőtt és gyerek-istentiszteletek, templomi igehirdetések videó- vagy hangfelvételei, online mocorgó alkalmak:

sopron.lutheran.hu/irasaink/igehirdetes
sopron.lutheran.hu/irasaink/iras
facebook.com/evsopron
facebook.com/evang.gemeinde.sopron
youtube.com/channel/UCyR7-JVqaIjRS11Ql02gU_A
<https://bit.ly/2PVV0QS>

Evangélikus istentisztelet-közvetítések a közmédiában

*A Duna TV-n május 23-án, pünkösdvasárnap, délelőtt 9 órakor Várpalotáról,
igét hirdet Dr. Zsednai Józsefné Herdliczka Éva lelkész.*

*A Kossuth Rádióban május 30-án, Szentháromság ünnepén, délelőtt 10:04-kor Nagybörzsönyből,
igét hirdet Barcsik Zoltán lelkész.*

*A Kossuth Rádióban június 27-én, vasárnap, 10:04-kor Kemenesmagasiból,
igét hirdet Voelkerné Kovács Márta lelkész.*

*A Duna TV-n július 4-én, vasárnap 11 órakor Lovászpatonáról,
igét hirdet Szemerei János püspök.*

*A Kossuth Rádióban július 25-én, vasárnap, 10:04-kor a Mezőberény I. kerületi templomból,
igét hirdet Lázárné Skorka Katalin lelkész.*

*A Kossuth Rádióban augusztus 22-én, vasárnap, 10:04-kor Iharosberényből,
igét hirdet Pfeifer Ottó lelkész.*

Templomunk átfogó felújításának munkálataihoz presbitériumunk döntése alapján a felmérési tervek elkészítésével nekifogunk. Az előkészítő, tervezési munkákhoz Magyarország Kormánya 70 millió forintos támogatást ad.

A közeljövőben előfordulhat, hogy a felmérési tervek elkészítéséhez szükséges munkák nyomait találhatjuk a templomban.

Mindannyiunk közös érdeke, hogy templomunk megújuljon, így kérjük gyülekezeti tagjaink türelmét és a megújulásért való imádságot.

Istentiszteleti szolgálati beosztás

2021. nyár

május 22.

10.00 magyar (konfirmáció): Pelikán András

május 23. (pünkösd)

8.00 magyar: Pelikán András
 9.00 német (konfirmáció): Holger Manke
 10.15 magyar (konfirmáció): Pelikán András
 11.30 magyar (konfirmáció): Pelikán András
 15.00 Balf: Tóth Károly
 16.15 Fertőszentmiklós: Tóth Károly

május 24. (pünkösdhétfő)

8.00 magyar: Tóth Károly
 9.00 német: Holger Manke
 10.00 magyar: Tóth Károly

május 27.

17.00 Wochenpredigt: Holger Manke

május 30. (Szentháromság ünnepe)

8.00 magyar: Pelikán András
 9.00 német: Holger Manke
 9.00 gyermek-istentisztelet: Pelikán András
 10.00 magyar: Pelikán András
 15.00 Balf: Pelikán András

június 3.

17.00 Wochenpredigt: Holger Manke

június 6. (Szentháromság ünnepe utáni 1. vasárnap)

8.00 magyar: Tóth Károly
 9.00 német: Gertraud Winter
 9.00 gyermek-istentisztelet: Tóth Károly
 10.00 magyar: Tóth Károly
 15.00 Balf: Tóth Károly
 16.00 kórházkápolna: Tóth Károly

június 10.

17.00 Wochenpredigt: Holger Manke

június 13. (Szentháromság ünnepe utáni 2. vasárnap)

8.00 magyar: Pelikán András
 9.00 német: Holger Manke
 9.00 gyermek-istentisztelet (tanévzáró):
 Pelikán András
 10.00 magyar: Pelikán András
 15.00 Balf: Pelikán András
 16.00 Fertőszentmiklós: Pelikán András

június 17.

17.00 Wochenpredigt: Holger Manke

június 20. (Szentháromság ünnepe utáni 3. vasárnap)

8.00 magyar: Pelikán András
 9.00 német: Holger Manke
 10.00 magyar: Pelikán András
 15.00 Balf: Pelikán András

június 24.

17.00 Wochenpredigt: Holger Manke

június 27. (Szentháromság ünnepe utáni 4. vasárnap)

8.00 magyar: Tóth Károly
 9.00 német: Holger Manke
 9.00 gyermek-istentisztelet (táborzáró):
 Tóth Károly
 10.00 magyar: Tóth Károly
 15.00 Balf: Tóth Károly
 16.00 Fertőszentmiklós: Tóth Károly

július 1.

17.00 Wochenpredigt: Holger Manke

július 4. (Szentháromság ünnepe utáni 5. vasárnap)

8.00 magyar: Pelikán András
 9.00 német: Gertraud Winter
 10.00 magyar: Pelikán András
 15.00 Balf: Pelikán András
 16.00 kórházkápolna: Pelikán András

július 8.

17.00 Wochenpredigt: Pfr. Dr. Herbert Rampler

július 11. (Szentháromság ünnepe utáni 6. vasárnap)

8.00 magyar: Pelikán András
 9.00 német: Christine Posch
 10.00 magyar: Pelikán András
 15.00 Balf: Pelikán András
 16.00 Fertőszentmiklós: Pelikán András

július 15.

17.00 Wochenpredigt: Elfi Fiedler

július 18. (Szentháromság ünnepe utáni 7. vasárnap)

8.00 magyar: Tóth Károly
 9.00 német: Gertraud Winter
 10.00 magyar: Tóth Károly
 15.00 Balf: Tóth Károly

július 22.

17.00 Wochenpredigt: Christine Posch

július 25. (Szentháromság ünnepe utáni 8. vasárnap)

8.00 magyar: Tóth Károly
 9.00 német: Walter Rossmann
 10.00 magyar: Tóth Károly
 15.00 Balf: Tóth Károly
 16.00 Fertőszentmiklós: Tóth Károly

július 29.

17.00 Wochenpredigt: Pfr. Frank Lissy-Honegger

augusztus 1. (Szentháromság ünnepe utáni 9. vasárnap)

8.00 magyar: Tóth Károly
 9.00 német: Elfi Fiedler
 10.00 magyar: Tóth Károly
 15.00 Balf: Tóth Károly
 16.00 kórházkápolna: Tóth Károly

augusztus 5.

17.00 Wochenpredigt: Pfr. Jakob Kruse

augusztus 8. (Szentháromság ünnepe utáni 10. vasárnap)

8.00 magyar: Pelikán András
 9.00 német: Gertraud Winter
 10.00 magyar: Pelikán András
 15.00 Balf: Pelikán András
 16.00 Fertőszentmiklós: Pelikán András

augusztus 12.

17.00 Wochenpredigt: Pfr. Jakob Kruse

augusztus 15. (Szentháromság ünnepe utáni 11. vasárnap)

8.00 magyar: Pelikán András
 9.00 német: Gertraud Winter
 10.00 magyar: Pelikán András
 15.00 Balf: Pelikán András

augusztus 19.

17.00 Wochenpredigt: Holger Manke

augusztus 20.

17.00 Eggenberg-ház (kétnyelvű): Tóth Károly és Holger Manke

augusztus 22. (Szentháromság ünnepe utáni 12. vasárnap)

8.00 magyar: Tóth Károly
 9.00 német: Holger Manke
 10.00 magyar: Tóth Károly
 15.00 Balf: Tóth Károly
 16.00 Fertőszentmiklós: Tóth Károly

augusztus 26.

17.00 Wochenpredigt: Holger Manke

augusztus 29. (Szentháromság ünnepe utáni 13. vasárnap)

8.00 magyar: Tóth Károly
 9.00 német: Holger Manke
 9.00 gyermek-istentisztelet: Tóth Károly
 10.00 magyar: Tóth Károly
 15.00 Balf: Tóth Károly

szeptember 2.

17.00 Wochenpredigt: Holger Manke

szeptember 5. (Szentháromság ünnepe utáni 14. vasárnap)

8.00 magyar: Pelikán András
 9.00 német: Holger Manke
 9.00 gyermek-istentisztelet: Pelikán András
 10.00 magyar: Pelikán András
 15.00 Balf: Pelikán András
 16.00 kórházkápolna: Pelikán András

szeptember 9.

17.00 Wochenpredigt: Holger Manke

szeptember 12. (Szentháromság ünnepe utáni 15. vasárnap)

8.00 magyar: Tóth Károly
 9.00 német: Holger Manke
 9.00 gyermek-istentisztelet (tanévnyitó): Pelikán András
 10.00 magyar: Tóth Károly
 15.00 Balf: Tóth Károly
 16.00 Fertőszentmiklós: Tóth Károly

Úrvacsoráról és áldozati gyűjtésről a hirdetésekben és a hírlevélben adunk tájékoztatást.

Christophoros

A Soproni Evangélikus Egyházközség újságja

9400 Sopron, Színház utca 27.

e-mail: sopron@lutheran.huweb: <https://sopron.lutheran.hu>

tel: 99/523-002

számlaszám: 11737083-20006895

Nyomtatva 350 példányban.

Várható következő megjelenés:

2021. tanévkezdés

Felelős kiadó: Pelikán András